

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

LICEI PARITARI	
"SAN PAOLO" - BERGAMO	
N. PROT.	Ric. IS. 05. 2026
1731	LISP

## ESAME DI STATO

Anno scolastico 2025/2026

CLASSE V LES

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

predisposto dal Consiglio di Classe

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate



## Sommario

PERCORSI DI APPRENDIMENTO DELL'ISTITUTO	3
PROFILO PROFESSIONALE	4
CONSIGLIO DI CLASSE	5
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	5
QUADRO ORARIO SETTIMANALE	6
OBIETTIVI DISCIPLINARI	7
PROFILO DELLA CLASSE	10
ATTIVITA' DIDATTICHE	11
CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI	12
ATTIVITA' E PROGETTI	13
PERCORSI COMPETENZE TRASVERSALI E ORIENTAMENTO	14
PERCORSI INTERDISCIPLINARI ASSEGNATI	16
CREDITI SCOLASTICI	16
FIRME	17
ALLEGATI	18
● 01 - Programmi disciplinari effettivamente svolti	19 - 51
● 02 - Griglie valutazione prove scritte e colloquio	52 - 57
● 03 - Studenti BES, griglie valutazione e fascicoli (riservati)	58 - 65

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

## PERCORSI DI APPRENDIMENTO dell'ISTITUTO

### Socio-comportamentali

- Migliorare le capacità di ascolto.
- Acquisire la consapevolezza di sé, del proprio ruolo all'interno della classe nel rispetto dell'altro.
- Rispettare gli ambienti.
- Assumere comportamenti sociali corretti per contribuire ad una convivenza ordinata.
- Educare all'autocontrollo e alla disciplina nel rispetto del Regolamento di Istituto e delle norme che consentono un concreto svolgimento della vita sociale.

### Formativi

#### 1. Area metodologica

- Organizzare e gestire il proprio apprendimento.
- Utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro.
- Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione.
- Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi.
- Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive.

#### 2. Area logico-argomentativa

- Comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo.
- Costruire conoscenze significative e dotate di senso.
- Esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti.

#### 3. Area linguistica e comunicativa

- Saper produrre testi di varia tipologia con piena padronanza di ortografia, sintassi e lessico.
- Saper distinguere le varie tipologie testuali e dare un'interpretazione linguisticamente corretta.
- Contestualizzare opere e autori e formulare un giudizio critico motivato.
- Sviluppare competenze linguistico-comunicative (possedere competenze corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue).
- Sviluppare conoscenze relative all'universo culturale relativo alla lingua di riferimento.
- Servirsi di strumenti basilari per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
- Utilizzare e produrre testi multimediali.

#### 4. Area storico umanistica

- Utilizzare adeguatamente gli strumenti lessicali e concettuali disciplinari.
- Analizzare e interpretare testi, individuando la tesi dell'autore, la strategia argomentativa.
- Controllare il proprio discorso seguendo correttamente procedure logiche deduttive- induttive.
- Confrontare teorie, movimenti, autori, modelli per stabilire analogie e individuare differenze.
- Saper ricostruire i processi individuando premesse e conseguenze, cause ed effetti.
- Saper ricondurre teorie e modelli entro il contesto storico-sociale in cui sono stati prodotti.

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

- Effettuare collegamenti interdisciplinari.
- Problematizzare idee, conoscenze, credenze.
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico e la capacità di argomentare.

## 5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Analizzare quantitativamente e qualitativamente i fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
- Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Fare esperienza e rendere ragione dei percorsi didattici.
- Collocare nel contesto storico le scoperte scientifiche e tecnologiche.
- Utilizzare tecniche e procedure dell'analisi matematica.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi della realtà, attraverso la costruzione di semplici modelli matematici.
- Rappresentare, confrontare e analizzare grafici di funzioni e figure geometriche nel piano e nello spazio individuando invarianti e relazioni.
- Analizzare, interpretare dati ed effettuare scelte consapevoli utilizzando appropriati modelli probabilistici.

## PROFILO PROFESSIONALE

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane (LES)

è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali;

guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi;

assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle Scienze Umane.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, sapranno identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.

Confronteranno, inoltre, teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

fenomeni interculturali, utilizzando, in maniera consapevole, le principali metodologie relazionali e comunicative.

## CONSIGLIO DI CLASSE

	DOCENTI	MATERIA	CONTINUITA DIDATTICA		
			III	IV	V
1	CLELIA CAPPELLO	Lingua e letteratura italiana	X	X	X
2	VALENTINA POMPEI	Lingua Straniera 1 Inglese	X	X	X
3	POMPEI VALENTINA/ POLI GABRIELLA	Lingua Straniera 2 Spagnolo/Francese	X	X	X
4	SIMONA MASSEROLI	Diritto ed Economia politica			X
5	MARCO GIORDANO	Matematica	X	X	X
6	MARZIA ROVIDA	Storia dell'arte	X	X	X
7	PASQUALE MESSINA	Fisica			X
8	PAOLA BELLEZZA	Scienze Umane			X
		Filosofia			X
		Storia			X
		Educazione civica			X
9	MELANIA SANTORO	Scienze motorie			X
10	NICOLA ADOBATI	Attività alternative	X	X	X

## OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>O.S.A.</b>	L'alunno deve conoscere i contenuti, i concetti e gli argomenti delle diverse discipline per coglierne il valore complessivo utile sia nell'ambito dell'accrescimento culturale personale che in quello delle opportunità lavorative o del proseguimento degli studi. Deve inoltre conoscere il linguaggio specifico delle varie discipline.
---------------	---

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

Competenze	<p>L'alunno deve possedere le competenze necessarie per svolgere un'eventuale attività nell'ambito sociale, con caratteristiche di autonomia decisionale, che coinvolgono l'ambito linguistico, sociale e pedagogico-educativo.</p> <p>Deve saper esaminare dati e ricavare informazioni da diversi tipi di documento.</p> <p>Deve saper utilizzare metodi, strumenti, tecniche per uno studio autonomo di specializzazione.</p> <p>Deve essere in grado di operare autonomi collegamenti intra e interdisciplinari.</p> <p>Nel quadro di una maturazione culturale complessiva, deve saper analizzare e rielaborare le conoscenze in modo personale e critico.</p> <p>Deve saper ricorrere a strumenti adeguati per organizzare e preparare accuratamente la comunicazione utilizzando una terminologia specifica.</p>
------------	---

## QUADRO ORARIO SETTIMANALE

### Liceo delle Scienze Umane

Materia	Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>
	Ore settimanali	Ore settimanali	Ore settimanali	Ore settimanali	Ore settimanali
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera 2 (spagnolo)	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane (Antropologia, pedagogia, psicologia, sociologia)	3	3	3	3	3
Diritto ed economia politica	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Matematica (Informatica al biennio)	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
I.R.C. /Attività alternativa	1	1	1	1	1
	Totale ore	Totale ore	Totale ore	Totale ore	Totale ore
	27	27	30	30	30

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

La materia di **Educazione Civica** è stata svolta in maniera trasversale nelle discipline di: Diritto e Scienze Umane per un totale di 33 ore annuali.

Per le **Attività e i Progetti** della classe 5<sup>a</sup> si rimanda ai programmi che seguono.

Durante l'anno, gli studenti hanno preso parte ai **laboratori pomeridiani**, offerti come attività integrative, alternative e potenziamento. Scelti tra quelli di studio assistito, theatre learning, espressione vocale, movimento espressivo e potenziamento sui percorsi pluridisciplinari.

## OBIETTIVI DISCIPLINARI e competenze sviluppate dalla classe

### Lingua e letteratura italiana

Approfondire e rendere più organica la dimensione storica della letteratura e della cultura già presente nel curriculum pregresso.

Promuovere il senso della complessità, intesa come pluralità di cause determinanti un fenomeno culturale e non, per abituare alla conoscenza delle diverse angolazioni con cui può essere esaminato un testo letterario ed alla pluralità dei legami ed intrecci che si possono stabilire tra i settori della storia letteraria, culturale e sociale.

Promuovere il senso storico per:

- 1 poter riconoscere la diversità delle esperienze umane e culturali attraverso tempo e spazio;
- 2 conoscere lo spessore storico dei fenomeni culturali presenti;
- 3 acquisire sensibilità e rispetto per i beni culturali.

Promuovere il gusto della lettura ed una capacità di produzione orale e scritta sufficientemente esaustiva nelle diverse tipologie testuali.

### Filosofia

Saper individuare collegamenti tra più autori e tra scuole filosofiche diverse.

Saper inserire il contributo di idee di un autore nel contesto storico-culturale in cui è nato.

Saper ricostruire il pensiero di un filosofo, evidenziare i problemi fondamentali posti e valutare criticamente le soluzioni.

Saper mettere a confronto le risposte date dai filosofi alle diverse problematiche affrontate

Riflettere in modo personale e formulare un giudizio critico.

### Storia

Situare nello spazio e nel tempo fatti e processi storici e stabilire relazioni tra di essi.

Affinare le capacità di analisi e di sintesi.

Esporre con coerenza argomentativa e precisione le conoscenze utilizzando consapevolmente il lessico disciplinare adeguato.

Conoscere la complessità dei processi e delle relazioni con politica, società, economia e cultura.

### Matematica

Utilizzare tecniche e procedure dell'analisi matematica.

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

Rappresentare, confrontare e analizzare grafici di funzioni nel piano individuando invarianti e relazioni.

-Utilizzare in modo semplice e corretto il linguaggio specifico della disciplina.

## **Fisica**

Interpretare i fenomeni associati alle onde elastiche.

Esaminare il concetto di interazione attraverso le correnti elettriche.

Interpretare semplici schemi di circuiti elettrici.

Interpretare leggi fisiche nel campo dell'elettromagnetismo.

Risolvere problemi utilizzando specifiche metodologie.

## **Lingua e cultura inglese**

Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, argomentare e sostenere opinioni.

Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni, situazioni.

Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici) anche in un'ottica comparativa con la propria lingua.

Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti tematiche sia di interesse personale che scolastico.

Analizzare testi letterari.

Comprendere il significato letterale e profondo di testi afferenti al periodo trattato nello studio della letteratura ed elaborare autonome ipotesi interpretative.

## **Lingua e cultura spagnola**

Padroneggiare un adeguato metodo di studio.

Saper usare la lingua, in modo consapevole nella produzione dei testi scritti ed orali, in relazione alle diverse situazioni comunicative.

Accedere a più vasti campi del sapere attraverso la lettura, per imparare a riflettere, per partecipare in maniera consapevole alla realtà in una dimensione internazionale.

Comprendere, confrontare aspetti relativi alla cultura delle lingue e dei Paesi oggetto di studio.

Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

## **Scienze Umane**

Saper analizzare il contesto socio-culturale ed economico in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di Welfare State.

Saper comprendere il significato socio-politico ed economico del "Terzo Settore".

Saper analizzare le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dalla globalizzazione.

Saper comprendere le tematiche relative alla gestione della multiculturalità.

Saper analizzare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale.

## **Diritto ed Economia politica**

Individuare le diverse forme di Stato e di governo, in considerazione delle realtà storiche e sociali in cui hanno trovato e trovano applicazione.

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

Confrontare la situazione pre costituzionale dello Stato italiano con quella successiva, valutando strategie possibili per consentire la piena realizzazione del principio di uguaglianza e dei diritti civili enunciati nella nostra Costituzione.

Riconoscere quali siano le principali garanzie di stabilità politica del nostro Stato, effettuando confronti tra il nostro sistema istituzionale e quello di altri Stati ed essendo altresì in grado di valutare le proposte di riforma relative alla nostra forma di Governo.

Riflettere sulle possibili strategie volte a rafforzare l'immagine e l'incisività delle organizzazioni internazionali e sovranazionali.

Valutare le variabili che incidono positivamente o negativamente sulla possibilità di realizzare l'economia del benessere.

Comprendere la delicatezza degli interventi pubblici in materia di politica fiscale, economica e monetaria, in considerazione degli effetti che possono avere sui consumi e sugli investimenti.

## **Storia dell'Arte**

Padroneggiare un adeguato metodo di studio.

Uso del lessico specifico.

Comprendere i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche inquadrando nel loro specifico contesto storico.

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

Rielaborazione personale dei contenuti.

## **Scienze motorie e sportive**

Acquisizione del valore della propria corporeità quale manifestazione di una personalità equilibrata e stabile.

Consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.

Sviluppo armonico e completo del corpo attraverso l'utilizzo e l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuromuscolari.

Acquisizione della conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra.

Comprensione del valore del linguaggio del corpo.

## **Educazione Civica**

Manifestare il proprio punto di vista, ascoltare quello degli altri e confrontarsi in modo costruttivo. Acquisire il significato di regola, norma e legge nei regolamenti a scuola, nei giochi e negli spazi pubblici e/o nelle varie occasioni sociali. Agire consapevolmente adeguando il proprio comportamento alle situazioni e ai contesti.

Comprendere di essere parte del mondo quale comunità civile e sociale organizzata secondo regole precise, con grandi tradizioni comuni.

Riconoscersi come cittadino, portatore di diritti e di doveri. Riconoscere e rispettare i simboli dell'identità nazionale ed europea.

## **Attività alternative**

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE

Liceo Scienze Applicate

Promuovere tecniche di respirazione, ascolto, improvvisazione, attività ludiche e di memorizzazione, volte a ricercare uno stato di naturale predisposizione – Senso della naturalezza (Stanislavskij – Cechov) all’adattamento di fronte a situazioni inaspettate.

Promuovere la ricerca di un’attitudine proattiva e dialogica (Senso della forma).

Promuovere le dimensioni dell’esperienza ispirate al rispetto e all’armonia - (Senso della bellezza) delle forme e del linguaggio del proprio corpo.

Acquisire il valore della propria corporeità quale manifestazione di una personalità equilibrata e stabile.

Promuovere le dinamiche di socializzazione tra gli allievi.

Promuovere forme di comunicazione personali, nutrite da idee, dubbi, sentimenti oltre che da contenuti testuali (Senso della compiutezza) fino alla realizzazione di una produzione teatrale.

## PROFILO DELLA CLASSE

Eterogenea nella sua composizione interna per percorsi scolastici diversi, per motivazione allo studio ed interessi culturali, la classe costituita da 29 alunni ha evidenziato un grado di maturazione cognitiva e relazionale solo parziale rispetto alle potenzialità di ognuno.

Dal punto di vista comportamentale gli studenti non sempre hanno mostrato rispetto delle regole scolastiche, raggiungendo però una sufficiente coesione interna che è andata rafforzandosi nel tempo.

Sul piano della partecipazione all’attività didattica, va sottolineata la curiosità intellettuale di alcuni componenti della classe, la loro partecipazione alle lezioni e alla costruzione e realizzazione del dialogo educativo. Alcuni studenti si sono mostrati disponibili a prendere parte alle attività di approfondimento proposte dai loro docenti e dalla scuola e alle varie occasioni di arricchimento culturale .

Per quanto concerne il piano propriamente didattico, la preparazione e la motivazione allo studio degli studenti è stata fortemente influenzata dalle esperienze scolastiche degli anni pregressi e per alcuni di essi la partecipazione al dialogo didattico-educativo, l’impegno e l’attenzione sono risultati discontinui.

Relativamente alle discipline in generale, a conclusione del percorso liceale, gli studenti presentano un quadro eterogeneo nei livelli di apprendimento. Si individuano essenzialmente tre gruppi differenti per il grado di acquisizione delle conoscenze e delle competenze raggiunte.

Una parte degli studenti si è dimostrata attenta e responsabile, evidenziando un impegno coerente agli stimoli ricevuti sia nello studio che nella partecipazione alle attività. Questo gruppo della classe ha affrontato lo studio come un’esperienza culturale e formativa fondamentale per il proprio futuro. Arricchendo progressivamente le competenze di tutte le discipline, ha sviluppato adeguate competenze trasversali come imparare ad imparare, collaborare e partecipare, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l’informazione ed esprimere valutazioni personali.

Un altro gruppo di allievi, sostenuto dalla volontà di migliorare, con il supporto dei docenti e il ricorso agli strumenti formativi previsti, ha raggiunto risultati discreti in quasi tutte le discipline, pur presentando

# Istituto San Paolo

*Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate*

competenze meno solide nella capacità espositiva, nel possesso dei linguaggi, nella rielaborazione dei contenuti e nella capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari.

Un esiguo gruppo meno motivato e con un impegno non sistematico o in possesso di un metodo di studio poco efficace, mostra ancora un'acquisizione superficiale dei contenuti e una preparazione manualistica ed ha conseguito perciò solo le competenze minime previste per l'ultimo anno di liceo socio-economico. In alcune discipline, nonostante le continue sollecitazioni e gli interventi messi in atto dai docenti, un gruppo ristretto di tali studenti ha raggiunto risultati appena sufficienti.

All'interno della classe sono presenti 8 studenti certificati come **Atleti di Alto Livello** nazionale (appartenenti a diverse Federazioni nazionali sportive) per i quali è stato predisposto un Progetto Formativo Individuale, acquisito dalla piattaforma istituita dal Ministero. Mostrano motivazione e impegno, in linea con i loro percorsi sportivi che richiedono disciplina e tempo. Hanno acquisito sufficienti competenze e conoscenze di base

7 FGI Federazione Ginnastica d'Italia

1 F.I.G.C LEGA NAZIONE DILETTANTI

Inoltre si evidenzia la presenza di studenti con **bisogni educativi speciali** (BES), per i quali sono stati predisposti e aggiornati nel corso dell'anno Piani Didattici Personalizzati allegati al presente documento.

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

## ATTIVITÀ DIDATTICHE, INDICAZIONI GENERALI.

### Metodologia

- Lezioni frontali e lezioni partecipate
- Lavori di gruppo ed esposizione dei materiali

### Strumenti

- Manuali e dizionari, libri di testo, appunti e dispense
- Navigazione su Internet
- Laboratori, palestra, biblioteca
- Computer e videoproiettore
- Incontri con esperti

### Strategie metodologiche

Si è ritenuto opportuno invitare, costantemente, gli studenti ad osservare e a costituire metodi di apprendimento personali ed efficaci, grazie ad una instancabile attività di condivisione dei percorsi e delle attività di potenziamento didattici.

### Strumenti per la verifica formativa

Il processo di verifica dell'apprendimento si è articolato secondo ritmi costanti attraverso verifiche orali e/o scritte, discussioni in classe degli esercizi assegnati come lavoro domestico.

Per il rinforzo e il recupero curricolari si è proceduto alla ripetizione di argomenti risultati poco chiari, ad esercitazioni varie, a lavori individualizzati e/o a piccoli gruppi e alla revisione della metodologia di studio, inoltre la scuola ha attivato una serie di corsi di recupero alla fine del primo quadrimestre (Matematica, Inglese, Diritto, Filosofia, Scienze Umane).

### Strumenti per la verifica sommativa.

Il Consiglio di classe ha adottato i seguenti strumenti:

- Interrogazione, tema o problema,
- relazioni e ricerche, problem-solving
- intervento in classe, test

### Metodologie e strategie per l'inclusione

● Per l'inclusione di studenti con BES, il Consiglio di classe ha predisposto: PDP, l'uso di strumenti compensativi e dispensativi adatti ad ogni bisogno specifico. Durante l'A.S. lo Sportello psicologico d'ascolto è stato utilizzato dagli studenti con grandi vantaggi.

● La didattica inclusiva è stata resa disponibile a tutti gli studenti, DSA, BES e non.  
● I docenti sperimentano stili di apprendimento differenti, stimolando i punti di forza di ciascuno. Hanno favorito la partecipazione e l'interazione dell'intera classe, rispetto alle tradizionali lezioni frontali, al fine di creare opportunità di dialogo e confronto. Strategie didattiche inclusive utilizzate: cooperative learning, peer tutoring, flipped classroom, compiti di realtà e debate.

## CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

La scheda sotto riportata evidenzia l'attenzione a Conoscenze, Competenze, Capacità, secondo le definizioni e le esemplificazioni della scheda successiva, ed è stata adottata sia per la valutazione delle prove curricolari, sia per la valutazione dei colloqui di verifica.

Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento		Voto in decimi	Voto in ventesimi
	Conoscenze	Abilità		
Utilizzo sempre autonomo, brillante e originale di conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in contesti nuovi e complessi	Conoscenze complete e approfondite anche in modo autonomo	Applicazione sempre corretta di conoscenze e utilizzo eccellente di procedure per portare a termine compiti e risolvere problemi	$9 < \text{voto} \leq 10$	19-20
Utilizzo autonomo e personale di conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in contesti nuovi e complessi	Conoscenze complete e approfondite	Applicazione corretta di conoscenze e utilizzo appropriato e sicuro di procedure per portare a termine compiti e risolvere problemi	$8 < \text{voto} \leq 9$	17-18
Utilizzo complessivamente autonomo di conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in contesti nuovi e complessi	Conoscenze complete, ma non sempre approfondite	Applicazione corretta di conoscenze e utilizzo appropriato di procedure per portare a termine compiti e risolvere problemi	$7 < \text{voto} \leq 8$	15-16
Sufficiente autonomia e nell'uso di conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in contesti nuovi e complessi	Conoscenza dei contenuti minimi	Applicazione corretta di conoscenze minime e utilizzo accettabile di procedure per portare a termine compiti e risolvere problemi	$6 < \text{voto} \leq 7$	13-14
Utilizzo sufficientemente autonomo ma elementare di conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in contesti nuovi e complessi	Conoscenza dei contenuti minimi	Applicazione sostanzialmente corretta di conoscenze minime e accettabile utilizzo di procedure per portare a termine compiti e risolvere problemi	6	12
Utilizzo insicuro e parziale di conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in contesti nuovi e complessi	Acquisizione parziale e/o mnemonica dei contenuti minimi con incertezze diffuse	Applicazione non sempre corretta di conoscenze minime e utilizzo incerto di procedure per portare a termine compiti e risolvere problemi	$5 \leq \text{voto} < 6$	10-11
Utilizzo non sempre autonomo e lacunoso di conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in contesti nuovi e complessi	Conoscenze lacunose e scoordinate con errori diffusi	Applicazione parziale di conoscenze minime e scelta di percorsi non accettabili per portare a termine compiti e risolvere problemi	$4 \leq \text{voto} < 5$	8-9
Mancanza di autonomia e uso frammentario di conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in contesti nuovi e complessi	Conoscenze gravemente lacunose e/o errate	Applicazione incoerente di conoscenze minime e utilizzo scorretto delle procedure per portare a termine compiti e risolvere problemi	$3 \leq \text{voto} < 4$	6-7
Incapacità od erroneo utilizzo di conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in contesti nuovi e complessi,	Conoscenze completamente errate e/o estremamente frammentarie.	Gravi errori nell'applicazione di conoscenze e nell'uso di procedure per portare a termine compiti e risolvere problemi	2	4-5
Rifiuto nell'utilizzo di conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in contesti nuovi e complessi	Nulle (anche nel caso di rifiuto della verifica)	Mancata applicazione di conoscenze e mancato utilizzo di procedure per portare a termine compiti e risolvere problemi	1	1-3

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

## ATTIVITÀ E PROGETTI

### Recupero e potenziamento

	Alunni coinvolti	Durata / periodo
Simulazione prima prova scritta	intera classe * 7 PROVE	ottobre/maggio
Simulazione seconda prova scritta	intera classe *	marzo, aprile, maggio
Simulazione colloquio orale	intera classe *	maggio

\*Gli studenti atleti hanno partecipato in base alle loro disponibilità sportive.

### Potenziamento linguistico – moduli CLIL

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida gli studenti ad approfondire e sviluppare le conoscenze per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle Scienze Umane.

**Titolo:** Sport science.

Approfondimento su: Benessere fisico, attività fisica, alimentazione, disordini alimentari, dipendenze.

**Docenti:** Melissa Santoro (Scienze motorie), Pompei Valentina (docente di Lingue straniere).

**Argomenti e obiettivi:** la classe affronterà alcuni argomenti di Scienze Motorie in inglese. Gli obiettivi del Clil sono volti all'esposizione e alla produzione in lingua inglese degli argomenti trattati: conoscere il corpo umano; i principi del benessere fisico; le caratteristiche del Padel.

**Numero ore complessive:** la classe ha partecipato ad un progetto teorico e sportivo in lingua inglese per un totale di 8 ore.

### Materiali e Metodologia didattica

Le lezioni, teorico - pratiche, sono state supportate da materiale multimediale e debates in classe.

Alla compresenza del docente di lingua straniera, supportato dal docente di scienze motorie, si sono tenute lezioni frontali attraverso attività di lavoro in piccoli gruppi, lezioni dialogate con confronto tra docenti e alunni sulle tematiche in oggetto, lettura ed analisi di brani in lingua inglese;

individuazione dei punti chiave a livello concettuale e terminologico;

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

La valutazione degli apprendimenti è avvenuta tramite verifica del livello di comprensione della lingua inglese, ed esposizioni orali. Gli alunni hanno rielaborato in lingua inglese gli argomenti trattati e consolidato la pronuncia ed il lessico dapprima con studio individuale, e poi in modalità cooperativa condividendo osservazioni e approfondimenti.

## FSL - FORMAZIONE SCUOLA LAVORO ex pcto

Secondo quanto previsto dalla L. 107 del 13.07.2015, tutte le Istituzioni Scolastiche di II grado devono prevedere nel Piano dell'offerta formativa, Percorsi di alternanza scuola lavoro nelle classi III, IV e V.

Con la pubblicazione delle Linee guida per i PCTO (*ai sensi dell'articolo 1, comma 785 della L. 30.12.2018, n. 145*), e del *Decreto-Legge n. 127/2025* convertita in legge che ha riorganizzato i percorsi di orientamento e l'esperienza pratica degli studenti negli istituti secondari di secondo grado in FSL, formazione scuola lavoro, la durata di tali percorsi è stata ridotta a non meno di 90 ore nel triennio per i **Licei**, da svolgersi preferibilmente nel periodo di svolgimento delle lezioni; gli esiti dell'esperienza costituiscono elemento integrante della valutazione finale.

### Finalità

- incrementare le opportunità di inserimento nel contesto lavorativo
- favorire la capacità di orientamento degli studenti
- promuovere la consapevolezza delle specifiche aspirazioni personali
- sviluppare capacità operative e collaborative
- sensibilizzare gli alunni sulla tematica della sicurezza
- promuovere l'esercizio attivo della cittadinanza.

## Strutturazione del percorso nel triennio

### CLASSE III

- Fase di preparazione (corso Sicurezza di 12 ore, di cui 4 ore online e 8 ore a cura del Responsabile Sicurezza in orario pomeridiano; percorso di formazione sulla conoscenza di sé tenuto dal docente di Scienze Umane o di Lettere in orario curricolare)

- Un percorso FSL da svolgersi nella modalità del project work o del tirocinio curricolare collettivo su temi sociali e/o culturali, in relazione con Imprese sociali specializzate in progetti educativi, tra i quali, EDOOMARK Srl Impresa Sociale (Viale Papa Giovanni XXIII), orientato ad un contesto lavorativo editoriale: produzione di articoli, interviste, video, immagini, sviluppando al contempo un'alfabetizzazione visiva.

- percorso FSL presso l'ente educativo culturale, FONDAZIONE PAOLETTI, con il progetto "Prefigurare il futuro", basato sullo studio delle neuroscienze, permette agli studenti di lavorare ed analizzare la propria persona ed il proprio percorso didattico, attraverso una serie di attività proposte dalla Fondazione

- Compagnie teatrali (Teatro Folli Idee), progetti interscolastici (open day e spettacoli teatrali).

### CLASSE IV

- Eventuale partecipazione in corso d'anno
- Possibilità di proseguire percorso della Fondazione Paoletti e progetti interscolastici (Open day)
- percorso FSL svolto con BGY INTERNATIONAL SERVICES SRL, presso aeroporto BG, orientato ad attività di assistenza passeggeri al self-drop off check-in, gestione attività aeroportuali, utilizzo lingua inglese.
- percorso FSL svolto in EDOOMARK SRL IMPRESA SOCIALE, presso Viale Papa Giovanni XXIII, orientato ad un contesto lavorativo editoriale: produzione di articoli, interviste, video, immagini, sviluppando un'alfabetizzazione visiva.

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

- percorso FSL svolto presso CARITAS, Fondazione Diakona Onlus, orientato ad attività sociali, nello specifico: di supporto psicologico e assistenziale per i più bisognosi.
- Viaggio istruzione "LEARN ENGLISH IN MALTA" di una settimana, orientato al potenziamento della lingua inglese presso la scuola di lingua BELS, San Pawl, Malta.

## CLASSE V

- Verifica dell'esperienza complessiva dei percorsi FSL svolti nel triennio e definizione del materiale da presentare durante il colloquio dell'Esame di Stato.
  - FSL svolto con BGY INTERNATIONAL SERVICES SRL, presso aeroporto BG, orientato ad attività di assistenza passeggeri al self-drop off check-in, gestione attività aeroportuali, utilizzo lingua inglese.
  - Possibilità di proseguire il percorso educativo teatrale con la compagnia teatrale Folli Idee e di progetti interni alla scuola (organizzazione open day, fiera del libro, archiviazione biblioteca, fiera dell'orientamento)
  - Viaggio istruzione "EDUCARE ALLA BELLEZZA" di una settimana, orientato al potenziamento della lingua inglese e attività laboratoriali artistici
    - Esperienza di assistenza didattica presso scuole infantili
    - Attività performative legate al percorso teatrale gestito dalla Compagnia Folli Idee.
    - Le attività di FSL verranno rielaborate dagli studenti e dalle studentesse attraverso un file multimediale che permetterà loro un'esposizione dei percorsi svolti nei tre anni, ponendo l'attenzione su quello che maggiormente li ha coinvolti.

N.B. alcuni studenti che hanno effettuato il passaggio al nostro Istituto nel III / IV / V anno presentano nel loro curriculum scolastico pregresse esperienze di FSL svolte in altri Istituti.

Il percorso di ogni singolo studente è inserito nel fascicolo personale.

Le attività di orientamento proposte al gruppo classe sono state le seguenti:

**Salone Nazionale sull'Orientamento, scuola, formazione, lavoro, Job&orienta, Fiera di Verona:** giornata di orientamento svolta tra rassegne espositive e programmi di eventi rivolti agli studenti prossimi a nuove scelte scolastiche, giovani volti ad approfondire le proprie competenze o in cerca di occupazione.

**Orientamento in sede scolastica:** momenti di confronto, debates.

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

## Attività integrative e complementari (svolte in orario curricolare ed extracurricolare)

Data	Enti, iniziativa	Attività
12/09/2026	APPrendimenti	Settimana dell'accoglienza
06/10/2025	Teatro Donizetti	Partecipazione allo spettacolo Lucia Off
25/11/25	Orientamento	Università/lavoro Fiera di Verona
28/29 11	Orientamento	Allestimento e partecipazione Il Fiera dell'Orientamento di Bergamo
14/12/2024	Open Day	Organizzazione FSL.
18/01/2025	Open Day	Organizzazione FSL.
28/01/2025	Giornata Internazionale della Memoria	Lettura di brani antologici e attività interdisciplinari
Febbraio	Orientamento	Incontro, Università di BG
20-02-26	Rappresentazione teatrale	"Il Berretto a Sonagli" di L. Pirandello
16-17 03	Reading di poesia	"Il Mistero, l'Invisibile, l'Inafferrabile" con il Prof. Silvio Raffo
16-17 03	Monologo bilingue su Emily Dickinson	"I'm Nobody! Who are you?" con il Prof. Silvio Raffo
19-03-26	Incontro	"Fondazione Ema, il Pesciolino Rosso" incontro con il fondatore
23/03/26	Lezioni a teatro	Spettacolo " Sottopelle", i 7 vizi capitali tra Dante e cinema , Teatro Folli Idee
13- 17 Aprile	Viaggio d'istruzione	Grecia: Educare alla bellezza e laboratori in lingua inglese
23 maggio	Letteratura italiana	Partecipazione allo spettacolo di Pirandello
20 Maggio	Spettacolo di fine anno	Gli studenti dei Laboratori rappresentano <i>Alice nel Paese delle Meraviglie</i>
21 Maggio	Teatro	"La lupa" G. Verga Teatro Folli Idee
26 maggio	Open day ITS	Orientamento JAC

## CREDITI SCOLASTICI

Il credito scolastico è un patrimonio di punti che ogni studente costruisce ed accumula durante gli ultimi 3 anni di corso e che contribuisce fino a 40 punti ( di cui 12 per il III anno, 13 per il IV e 15 per il V) su 100 a determinare il punteggio finale dell'Esame di Stato. Tale credito è stato introdotto dalle CM nr. 10 del 16.05.2020/ e 53 del 3.3.2021.

La Legge 150 del 01/10/2024 prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito più basso nella fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla

# Istituto San Paolo

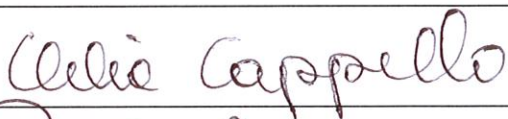
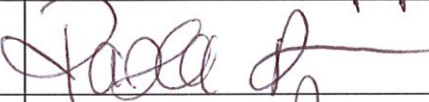
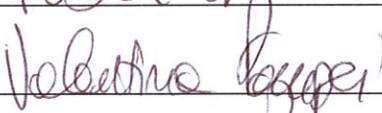
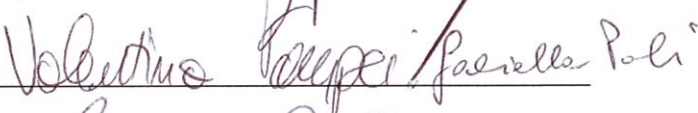
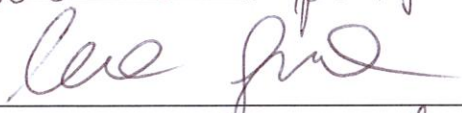
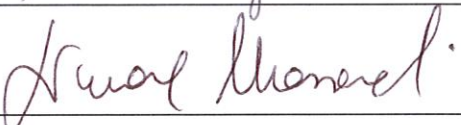


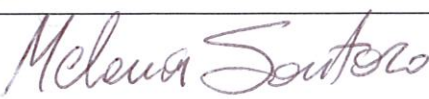
Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

La fascia assegnata al credito è data dalla media dei voti, mentre il punteggio più alto all'interno della banda sarà attribuito in presenza di almeno tre dei cinque indicatori sotto esposti:

1. media dei voti uguale o maggiore alla metà dell'intero;
2. assiduità alla frequenza scolastica;
3. interesse ed impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
4. partecipazione alle attività complementari ed integrative;
5. attività extrascolastiche a carattere formativo e congrue con l'indirizzo di studi.

Il punteggio massimo conseguibile negli ultimi tre anni passa da 40 a 60 punti, attribuendo così un maggior peso, nell'ambito dell'Esame, al percorso scolastico.

DOCENTI del CONSIGLIO DI CLASSE	FIRMA
Clelia Cappello	
Paola Bellezza	
Valentina Pompei	
Pompei Valentina / Poli Gabriella	
Marco Giordano	
Simona Masseroli	
Marzia Rovida	
Pasquale Messina	
Melania Santoro	

Il presente Documento, prodotto in originale in un unico esemplare, è costituito da 17 pagine, progressivamente numerate, firmate dal Consiglio di Classe.

# Istituto San Paolo

*Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate*

Si allegano i Programmi delle singole discipline e le griglie di valutazione relative alle due prove scritte e alla prova orale. I documenti vengono consegnati al Coordinatore dell'Istituto per gli usi previsti dalla Legge.

Bergamo, 15 maggio 2026

Coordinatore di Classe .....

Coordinatore Didattico .....

**Programmi disciplinari effettivamente svolti  
ALLEGATO 01**

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE

Liceo Scienze Applicate

## PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025/2026

CLASSE: V LES

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: MARCO GIORDANO

UNITÀ 1 - INTRODUZIONE ALL'ANALISI: FUNZIONI	TEMPI (H)
<p><b>1. L'insieme R: richiami e complementi</b> L'insieme R Massimo e minimo, estremo inferiore ed estremo superiore I simboli di più infinito e meno infinito</p> <p><b>2. Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno</b> Definizione e funzioni elementari Classificazione Dominio Il segno di una funzione</p> <p><b>3. Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà</b> Immagine, massimo, minimo, estremo superiore ed estremo inferiore di una funzione Funzioni crescenti e funzioni decrescenti Funzioni pari, funzioni dispari e funzioni periodiche Funzione inversa</p>	25
UNITÀ 2 - LIMITI	TEMPI (H)
<p><b>1. Introduzione al concetto di limite</b> Esempi introduttivi al concetto di limite Esempi introduttivi al concetto di limite destro e sinistro Limiti e asintoti</p> <p><b>2. Dagli intorno alla definizione di limite</b> Intorni Definizione generale di limite</p> <p><b>3. Le funzioni continue e l'algebra dei limiti</b> La continuità I limiti delle funzioni elementari L'algebra dei limiti</p> <p><b>4. Forme di indecisione di funzioni algebriche</b> Limiti di funzioni polinomiali Limiti di funzioni razionali fratte</p>	20
UNITÀ 3 - CONTINUITÀ	TEMPI (H)
<p><b>1. Funzioni continue</b> Continuità in un punto Funzioni continue</p> <p><b>2. Punti singolari e loro classificazione</b></p> <p><b>3. Asintoti e grafico probabile di una funzione</b> Asintoti verticali Asintoti orizzontali Asintoti obliqui</p>	10

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

UNITÀ 4 - LA DERIVATA	TEMPI (H)
<b>1. Il concetto di derivata</b> Il problema della retta tangente La derivata in un punto <b>2. Continuità e derivabilità</b> <b>3. Derivate delle funzioni elementari</b> Le derivate della funzione costante e della funzione potenza Le derivate delle funzioni esponenziali e logaritmiche <b>4. Algebra delle derivate</b> La derivata della somma di funzioni La derivata del prodotto di funzioni La derivata del quoziente di funzioni <b>5. Derivata della funzione composta</b>	15

UNITÀ 5 - TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI	TEMPI (H)
<b>1. Concetti introduttivi: punti di estremo relativo e assoluto e punti di flesso</b> Punti di massimo e di minimo relativi e assoluti Funzioni concave e convesse, punti di flesso <b>2. Criteri per l'analisi dei punti stazionari e dei punti di flesso</b> Legami tra monotonia e derivata prima Legami tra convessità, concavità e derivata seconda	5

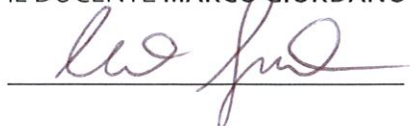
UNITÀ 6 - LO STUDIO DI FUNZIONE	TEMPI (H)
<b>1. Schema per lo studio del grafico di una funzione</b> <b>2. Esempi di studio di funzioni</b> Studio di funzioni algebriche razionali	5

Testo in adozione:

L. Sasso, *Colori della matematica*, Edizione azzurra smart, Volume 5 – Petrini

Bergamo, 15/05/26

IL DOCENTE MARCO GIORDANO



Giulia Maria Di Giorgio  
Linda Orlandi

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

## PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025/2026

CLASSE: V LES

MATERIA: FISICA

DOCENTE: MESSINA PASQUALE

UNITÀ 1 - FORZE	TEMPI (H)
<ol style="list-style-type: none"><li>Vettori:<ol style="list-style-type: none"><li>Definizione dei vettori</li><li>Somma di vettori</li><li>Differenza di vettori</li></ol></li><li>Forza Peso</li><li>Forza Elastica</li><li>Forza di Attrito</li><li>Piano inclinato</li><li>Equilibrio punto materiale</li><li>Equilibrio corpo rigido</li></ol>	ottobre-novembre
UNITÀ 2 - CINEMATICA	TEMPI (H)
<ol style="list-style-type: none"><li>Moto rettilineo uniforme</li><li>Moto uniformemente accelerato</li><li>Moto di caduta</li><li>Moto Parabolico</li></ol>	dicembre-gennaio
UNITÀ 3 - DINAMICA	TEMPI (H)
<ol style="list-style-type: none"><li>Principio di Inerzia</li><li>Secondo Principio della dinamica:<ol style="list-style-type: none"><li>Piano inclinato liscio</li><li>Piano inclinato con attrito</li></ol></li><li>Terzo Principio della dinamica</li><li>Sistemi di più corpi</li></ol>	febbraio
UNITÀ 4 - LAVORO, POTENZA, ENERGIA	TEMPI (H)
<ol style="list-style-type: none"><li>Lavoro</li><li>Teorema Lavoro-Energia Cinetica</li><li>Potenza</li><li>Energia potenziale</li><li>Lavoro forze conservative e non conservative</li><li>Energia Meccanica</li><li>Teorema della conservazione dell'energia</li></ol>	Marzo-Aprile
UNITÀ 5 - ELETTROSTATICA E MAGNETISMO	TEMPI (H)

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE

Liceo Scienze Applicate

<ol style="list-style-type: none"><li>1. Le cariche</li><li>2. Forza di Coulomb</li><li>3. Campo Elettrico</li><li>4. Differenza di potenziale</li><li>5. Condensatori</li><li>6. Circuiti</li><li>7. Corrente, Voltaggio e Resistenza</li><li>8. Campo magnetico</li><li>9. Forza di Lorentz</li></ol>	maggio-giugno
---	---------------

Testo in adozione:

*Pensa con la fisica*. Per il 5° anno delle Scuole superiori, di F. Bocci, G. Malegori e F. Toglia

Bergamo, 15/05/2026

IL DOCENTE PASQUALE MESSINA



Giulia Maria Di Giorgio

Linda Orlandi

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

## PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025/2026

CLASSE: V LES

MATERIA: LINGUA SPAGNOLA

DOCENTE: POMPEI VALENTINA

UNITÀ 1 - ROMANTICISMO	TEMPI (H)
<p><b>Los ideales del siglo XIX: nación, libertad, expresión de los sentimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Siglo XIX: Marco Histórico: Guerra De Independencia, Guerra Carlista, Constitución Española "La Pepa"</li><li>• Marco Literario: El Romanticismo</li><li>• La Poesía, género literario representativo del Romanticismo y medio de comunicación de ideales y sentimientos</li><li>• José De Espronceda, la idea de libertad y figura del pirata: analisis poesía "Cancion del pirata", la figura del pirata como simbolo de rebeldía.</li><li>• Gustavo Adolfo Béquér, focalización en los sentimientos y imagen de la mujer: analisis poesía "Rima XI", la mujer inspiradora.</li></ul>	Settembre/ ottobre
UNITÀ 2 - REALISMO	TEMPI (H)
<p><b>El realismo español, una sociedad que cambia entre industrialización y clase obrera</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La I República, cambiamento historicos y politicos, la clase obrera</li><li>• La Novela, el genero más representativo del realismo.</li><li>• Las nuevas tecnicas narrativas: monologo interior, estilo indirecto, narrador omnisciente</li><li>• Benito Pérez Galdós: "Fortunata Y Jacinta", representacion de la sociedad del periodo y atencion sobre la psicologia de los personajes</li><li>• Analisis extracto Capitulo III, : entre realismo y humor negro</li></ul>	Gennaio/ febbraio
UNITÀ 3 - MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL '98	TEMPI (H)

# Istituto San Paolo

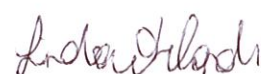
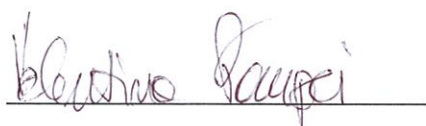
Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

Testo in adozione:

CONTEXTO LITERARIO, Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti Zanichelli Editore

Bergamo, 15/05/2026

LA DOCENTE VALENTINA POMPEI



## PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025/2026

CLASSE: V LES

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: CAPPELLO CLELIA

UNITÀ 1	TEMPI (H)
<p><b>Il secondo Ottocento.</b> <b>La Scapigliatura.</b> Ambiente, autori, tematiche, aspetto ribelle e anticonformistico. E. Praga, Preludio A. Boito, Lezioni di anatomia <b>I'ETÀ POSTUNITARIA (1861 -1900)</b> Il quadro storico-sociale-culturale. Positivismo. Naturalismo francese e Verismo italiano. Il determinismo sociale. <b>Giovanni Verga.</b> La vita e le opere. Lotta per la vita e darwinismo sociale; il pessimismo. La poetica dell'impersonalità. Il ciclo dei vinti. <i>I Malavoglia:</i> struttura, tematiche, personaggi. Immobilismo sociale. Ruolo dei proverbi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'irruzione della modernità in un mondo arcaico e immobile: I "vinti" dalla "fiumana del progresso".</li><li>- Come le dita della mano (cap. 1)</li><li>- Il naufragio della Provvidenza (cap. 3).</li><li>- L'addio di 'Ntoni (cap. 15).</li></ul> <p><b>Le novelle:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Rosso Malpelo</i> (da Vita dei campi).</li><li>- <i>La roba</i> (dalle Novelle Rusticane).</li><li>- <i>La lupa</i> (da Vita dei campi)</li><li>- <i>Mastro Don Gesualdo:</i> tematiche, personaggi, l'ascesa del "self made man".</li></ul> <p><b>Giosuè Carducci:</b> vita poetica, opere. Carducci "vate", Carducci classico. Sensibilità decadente.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>San Martino</i> (Rime Nuove)</li><li>- <i>Alla stazione in un mattino d'autunno</i> (Odi Barbare)</li><li>- <i>Nevicata</i> (Odi Barbare)</li></ul>	Settembre/Ottobre

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

<p><b>Modernismo, pesimismo, desilusión– Generación del '98</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Desastre Del '98, la profunda disilusión de la nación española</li> <li>• Modernismo: características artísticas y profundización en el autor Ruben Dario</li> <li>• Generación Del '98: el grupo cultural y la cuestiones sobre el tema de España y las preocupaciones existenciales y religiosas</li> <li>• M. De Unamuno, Estudio de la obra "Niebla", análisis extracto Capitulo I.</li> <li>• La novela como nuevo género literario</li> <li>• Disilusion y pesimismo en la obra, los diferentes aspectos del ser humano</li> <li>• A. Machado, una poesia intimista; Analisis "El Retrato" de Campos de Castilla</li> </ul>	<p>Gennaio/ febbraio</p>
---	------------------------------

UNITÀ 4 - LAS VANGUARDIAS	TEMPI (H)
<p><b>La II República el drama de la guerra civil, El Franquismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il República Y La Guerra Civil, la profunda crisis de la sociedad española y los desastres de la Guerra</li> <li>• El Franquismo, instauración de la dictadura por Francisco Franco.</li> </ul>	<p>Gennaio/ febbraio</p>

UNITÀ 5 - LAS VANGUARDIAS	TEMPI (H)
<p><b>Las vanguardias y La Generación del '27</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las Vanguardias y La Generación Del '27 : renovación artística e intelectual</li> <li>• Los autores representates de la Generacion del '27 entre intimismo y surrealismo</li> <li>• Federico García Lorca y el surrealismo: simbolo de inovacion artistica y intelectual y victima de la Guerra Civil.</li> <li>• Analisis de "La casa de Bernarda Alba", figura femenina y sistema patriarcal de los años 20 del 900.</li> </ul>	<p>Marzo/ Aprile</p>

UNITÀ 6 - DIDATTICA O MODULO	TEMPI (H)
<p><b>Las vanguardias femeninas en España y mundo moderno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Mundo Literario Femenino En La Generación Del '27</li> </ul>	<p>maggio</p>

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

UNITÀ 4 - NOVECENTO	TEMPI (H)
<p><b>IL PRIMO NOVECENTO (1901-1918) MARZO</b></p> <p>Il quadro storico – sociale – culturale. Il superamento del Positivismo: la relatività e la psicoanalisi. La nascita della società borghese – capitalistica e la crisi degli intellettuali.</p> <p><b>La stagione delle avanguardie. Futurismo e Crepuscolarismo.</b></p> <p><b>I Futuristi.</b></p> <p>Aggressività, audacia, dinamismo. Il linguaggio avanguardistico dei Futuristi.</p> <p>Il Manifesto tecnico del Futurismo.</p> <p>Manifesto tecnico della letteratura futurista.</p> <p><b>I Crepuscolari.</b></p> <p>L'amore per le piccole cose. Il linguaggio dimesso e prosaico. Ruolo del poeta.</p> <p><b>Italo Svevo.</b> Svevo e Trieste. La trilogia dei romanzi: Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno. L'"inetto". La Memoria, il Tempo. Ironia. La "Coscienza di Zeno": struttura dell'opera: "Cartella clinica". Il tema della Malattia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prefazione.</li><li>• Preambolo</li><li>• Il fumo</li><li>• Lo schiaffo del padre</li></ul> <p>Psico-analisi. "La profezia di un' apocalisse cosmica" (cap. VIII).</p>	

UNITÀ 5 - PIRANDELLO	TEMPI (H)
<p><b>Luigi Pirandello.</b> La vita, la poetica dell'Umorismo, la narrativa, il teatro. La vicenda umana attraverso i testi: un'identità in crisi:</p> <p>Il pensiero e la poetica:</p> <p><i>La vita sembra un'enorme pupazzata (lettera alla sorella Lina del 31 ottobre 1886).</i></p> <p><i>Una dichiarazione di poetica (L'Umorismo parte seconda, II)</i></p> <p>Novelle per un anno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Il treno ha fischiato</i> (da Novelle per un anno)</li><li>• <i>La patente.</i></li><li>• <i>La carriola.</i></li></ul> <p>Il "Fu Mattia Pascal": trama, personaggio, la "trappola", il tema del "doppio", il relativismo conoscitivo. Conclusione in chiave "umoristica".</p> <p><i>Portare fiori sulla propria tomba</i> (cap XVIII ).</p> <p>"Uno, nessuno, centomila": trama, caratteri generali.</p> <p><i>La vita non conclude</i></p> <p>Il Teatro: "teatro della tortura", ruolo del palcoscenico. Le Maschere.</p> <p>"Enrico IV": trama, ruolo della pazzia, svelamento della Verità, il teatro "non conclude".</p> <p><i>La conclusione</i> (atto III)</p> <p>Il Teatro dei Miti: ultima stagione teatrale.</p>	<b>Marzo</b>

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

- <i>Pianto antico</i> (Rime Nuove)	
-------------------------------------	--

UNITÀ 2	TEMPI (H)
<b>IL DECADENTISMO EUROPEO E ITALIANO</b> Quadro storico-sociale-culturale. Il rifiuto del Positivismo. La visione del mondo decadente: il mistero e le "corrispondenze".	
<b>Giovanni Pascoli.</b> Dati biografici e poetica del " <i>fanciullino</i> ". Poesia "del determinato nell'indeterminato". " <i>Poesia delle piccole cose</i> ". Simbologia. Il rapporto con la morte. Il plurilinguismo. La " <i>vertigine</i> ". <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>X Agosto</i> (da <i>Myricae</i>).</li><li>• <i>L'assiuolo</i> (da <i>Myricae</i>)</li><li>• <i>Lampo</i> (da <i>Myricae</i>).</li><li>• <i>Tuono</i> (da <i>Myricae</i>)</li><li>• <i>Temporale</i> (da <i>Myricae</i>)</li><li>• <i>Lavandare</i> (da <i>Myricae</i>)</li><li>• <i>Il gelsomino notturno</i> (dai <i>Canti di Castelvecchio</i>).</li><li>• <i>Nebbia</i> (<i>Canti di Castelvecchio</i>)</li></ul>	<b>Novembre</b>

UNITÀ 3	TEMPI (H)
<b>Gabriele d'Annunzio.</b> Vita "vita immaginifica, "io sono il poema vivente". La missione dell'arte. Pensiero e poetica. Opere. Da " <i>Il Piacere</i> ": <i>Ritratto di Andrea Sperelli</i> Il Libro delle Laudi. <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>La pioggia nel pineto</i> (da <i>Alcyone</i>).</li></ul> I Pastori Il Notturmo: importanza, nuovo linguaggio. <b>Dante,</b> La Divina Commedia. Il Paradiso. Analisi dei contenuti (temi e personaggi), e della struttura della Cantica. Differenze fra le tre Cantiche della Commedia. Mezzi linguistici per esprimere l'ineffabile. Analisi tematica, canti: 1; 3; 11; 15; 17.	<b>Novembre</b>

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

<p><b>Eugenio Montale:</b> vita, opere. IL " male di vivere", la " Divina Indifferenza", la " muraglia". Musicalità aspra e dissonante. Il poeta del " non-essere". " Ossi di seppia": correlativo oggettivo, paesaggio metafisico, tematiche.</p> <p><i>Due dichiarazioni di poetica (Cartolina postale inviata a P. Gadda-Conti e Intervista radiofonica del 1951)</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> (da Ossi di seppia).</li><li>• <i>Merigiare pallido e assorto</i></li><li>• <i>Non chiederci la parola</i> (Le occasioni )</li><li>• <i>Forse un mattino andando</i> (Ossi di seppia )</li><li>• <i>La casa dei doganieri</i> (Occasioni)</li><li>• <i>Non recidere forbice</i> (Occasioni)</li><li>• <i>Ho sceso dandoti il braccio</i> (Satura)</li></ul> <p><b>Umberto Saba:</b> formazione. Trieste. la "poesia onesta". I temi del "Canzoniere".</p> <p>La famiglia tra affetti e dolori:</p> <p><i>A mia moglie</i></p> <p><i>Mio padre è stato per me "l'assassino".</i></p> <p>Due manifesti di poetica:</p> <p><i>Quello che resta da fare</i> ai poeti.</p> <p><i>Amai</i> (Canzoniere)</p> <p>Dal Canzoniere:</p> <p><i>Ulisse</i></p> <p><i>Città vecchia</i></p> <p><i>La capra.</i></p> <p><b>Dopo il 15 maggio si prevede di trattare a caratteri generali Il Neorealismo in Italia.</b></p> <p><b>Primo Levi:</b> Lettura integrale del romanzo "Se questo è un uomo".</p> <p>Letture del brano di L. Segre: "Nel campo di sterminio".</p> <p>Letture integrali dei romanzi:</p> <p>Christiane F., "Noi i ragazzi dello Zoo di Berlino"</p> <p>Oriana Fallaci, "Lettera a un bambino mai nato"</p> <p>F. Kafka, "Metamorfosi"</p>	<p><b>Aprile/ Maggio</b></p>
--	------------------------------

## Metodi e strumenti utilizzati

Libri di testo, spiegazioni/lezioni frontali, studio individuale, assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti  
Mappe concettuali, manuale, testi e fotocopie, saggi critici, articoli, supporti digitali.

## Criteri e strumenti di valutazione

Partecipazione a lezioni e dialogo educativo, impegno, metodo di studio e progressi registrati; livello di conoscenze acquisite; esposizione in forma corretta e logica interpretazione critica di un testo o di un fenomeno letterario; capacità di rielaborazione e sintesi dei dati culturali; abilità argomentative e critiche.  
Per le verifiche sono state utilizzate le seguenti procedure:

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

"I Giganti della Montagna": trama, interpretazione. Lettura dell'atto unico: "L'uomo dal fiore in bocca"	
---	--

UNITÀ 6	TEMPI (H)
<p><b>Ungaretti:</b> vita 'nomade': varie stagioni umane, poetiche. Formazione. Tematiche.</p> <p><b>Allegria:</b> novità tecnico-stilistiche. Parola "pura". Spazi bianchi, frammenti lirici, " fogli di diario", esperienza da " soldato semplice".</p> <p><i>San Martino del Carso</i> <i>I Fiumi</i> <i>Soldati</i> <i>Veglia</i> <i>Mattina</i> <i>Fratelli</i></p> <p><b>Il Dolore:</b> <i>Non gridate più</i></p> <p><b>TRA LE DUE GUERRE (1919 – 1945)</b> La crisi dell'io, la guerra, la realtà in frammenti.</p> <p><b>Salvatore Quasimodo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Alle fronde dei salici</i> (da <i>Giorno dopo giorno</i>)</li><li>• <i>Ed è subito sera</i> (da <i>Acque e terre</i>).</li><li>• <i>Uomo del mio tempo</i> (da <i>Giorno per giorno</i>).</li></ul>	

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

- INTERROGAZIONI ORALI : al termine di ogni argomento o dell'analisi di un autore : verifica scritta o orale con interrogazione generale. Mappa concettuale. Almeno 3 interrogazioni al quadrimestre
- VERIFICA SCRITTA: 3 prove nel primo quadrimestre, 4 nel secondo quadrimestre, con la proposta delle tipologie A, B e C della prima prova dell'esame di Maturità.

## Testo in adozione:

M. Fontana- L. Forte- MT. Talice, *L'ottima compagnia*, Ed. rossa, vol. A e B, ed. Zanichelli

Bergamo, 15/05/2026

LA DOCENTE CLELIA CAPPELLO

*Clelia Cappello*

*Giulia Maria Di Giorgio*

*Linda Filardi*

## PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025/2026

CLASSE: V LES	MATERIA: LINGUA FRANCESE	DOCENTE: POLI GABRIELLA
---------------	--------------------------	-------------------------

UNITÀ 1 - LE XIX ÈME SIÈCLE	TEMPI (H)
Le XIXème siècle – aperçu chronologique des événements les plus importants. L'esprit littéraire du XIXe siècle.	settembre

UNITÀ 2 - LE ROMANTISME.	TEMPI (H)
L'origine et les caractéristiques du romantisme. <u>Victor Hugo, un écrivain engagé - Sa vie, son écriture et ses œuvres.</u> Hugo romancier: présentation de « <i>Les misérables</i> » lecture de « <i>L'alouette</i> » Hugo poète: - <i>Les Contemplations</i> " <i>Demain, dès l'aube</i> " - le rôle du poète	ottobre

UNITÀ 3 - DU RÉALISME AU NATURALISME	TEMPI (H)
--------------------------------------	-----------

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

<p>Les principes du réalisme et du naturalisme. L'influence du positivisme Présentation de <b>Gustave Flaubert</b> et son style. L'histoire de «<i>Madame Bovary</i>» et les traits psychologiques de cette héroïne. <i>Le Bovarysme</i>. Lecture du texte: «Le bal»</p> <p><i>Engagement et Humanisme chez les écrivains français</i> <b>Émile Zola</b> et le cycle des Rougon-Macquart. Présentation du roman «<i>Germinal</i>». Lecture du texte «<i>Qu'ils mangent de la brioche!</i>» tiré de <i>Germinal</i>. «<i>L'affaire Dreyfus</i>»</p>	<p>novembre/ décembre</p>
--	-------------------------------

UNITÀ 4 - LE SYMBOLISME.	TEMPI (H)
<p><i>Les Poètes Maudits – le rôle du poète</i> <b>Charles Baudelaire</b> et la poétique baudelairienne. Lecture des poèmes: «<i>Correspondances</i>», «<i>Spleen</i>» et «<i>L'albatros</i>» tiré de l'œuvre «<i>Les Fleurs du Mal</i>».</p>	<p>dicembre</p>

UNITÀ 5 - LE XXème SIÈCLE.	TEMPI (H)
<p>Les deux guerres - transformations – progrès - <b>La Belle Epoque</b> <b>APOLLINAIRE</b> et la modernité : le milieu artistique et les avant-gardes " <i>la Colombe poignardée - La Tour Eiffel - La pluie</i>" tirés de « <i>Calligrammes</i> » " <i>Le Pont Mirabeau</i>" tiré de « <i>Alcools</i> » <b>MARCEL PROUST</b>, le maître novateur du roman moderne «<i>À la recherche du temps perdu</i>», histoire d'une conscience, d'un milieu, la mémoire involontaire, Lecture " <i>La petite madeleine</i>" tiré de «<i>Du Côté de chez Swann</i>»</p>	<p>gennaio/feb braio</p>

UNITÀ 6 - EXISTENTIALISME	TEMPI (H)
<p><b>Albert Camus</b>: "Le mythe de Sisyphé" L'absurde, la révolte, l'humanisme – Résumé de " <i>La peste</i>" et analyse des personnages – «<i>L'étranger</i>» lecture de «<i>Aujourd'hui maman est morte</i>» Une voix anticonformiste, <b>Jacques Prévert</b> – un regard sincère sur la société Lecture et audio de «<i>Familiale</i>» et «<i>Déjeuner du matin</i>» tirés de «<i>Paroles</i>»</p>	<p>marzo/april e</p>

UNITÀ 7 – ACTUALITE' - La société et les hommes	TEMPI (H)
---	-----------

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

Défondons l'environnement : les problèmes de la planète - L'agenda 2030 Les jeunes et les medias. Les sources du droits des hommes - les droits des mineurs - La femme et son ascension sociale: quel est le rôle de la femme aujourd'hui, <b>Civilisation</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le système politique en Italie et en France –</li><li>- La Communauté européenne –</li><li>- La Francophonie.</li></ul>	maggio
--	--------

## Metodi e strumenti utilizzati

Libri di testo, spiegazioni/lezioni frontali, ascolto brani presentati in lingua - studio individuale, assegnazioni di esercizi di comprensione e produzione scritta sui singoli argomenti - Mappe concettuali, supporti digitali.

## Testo in adozione:

"FILIERE ES" *Une ouverture sur le monde* di P. Rivellino – G. Schinardi – E. Tellier- CIIT

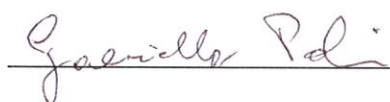
## Testo di riferimento per la letteratura:

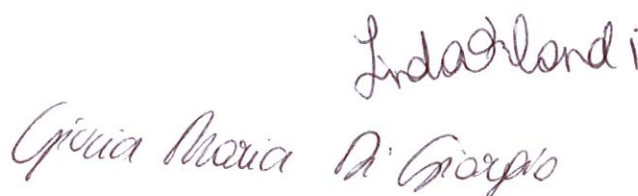
"*Avenir – le compact*" di M. C. Jamet. Ed. Valmartina, DEA scuola

Sono stati forniti altri documenti( fotocopie e supporti digitali) per integrare gli argomenti presentati.

Bergamo, 15/05/2026

LA DOCENTE GABRIELLA POLI





# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

## PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025/2026

CLASSE: V LES

MATERIA: STORIA

DOCENTE: PAOLA BELLEZZA

UNITÀ 1 - IL DECOLLO INDUSTRIALE ITALIANO NELL'ETA' GIOLITTIANA	TEMPI (H)
<ul style="list-style-type: none"><li>1.a Le premesse del decollo industriale in Italia</li><li>1.b Programma di Giolitti - Politica interna ed estera -</li><li>1.c Considerazioni sulla politica Giolittiana.</li></ul>	10
UNITÀ 2 - VERSO LA PRIMA GUERRA MONDIALE	TEMPI (H)
<ul style="list-style-type: none"><li>2.a La Germania di Bismark e il "Nuovo Corso"</li><li>2.b Rivalità imperialistiche e dislocazione dei rapporti internazionali.</li></ul>	10
UNITÀ 3 - LA PRIMA GUERRA MONDIALE	TEMPI (H)
<ul style="list-style-type: none"><li>3.a Origini della Prima Guerra Mondiale</li><li>3.b L' attentato di Sarajevo e l'inizio della guerra</li><li>3.c Propaganda e "guerra totale"</li><li>3.d Il secondo anno di guerra (1915)</li><li>3.e Neutralismo ed interventismo in Italia</li><li>3.f Il terzo anno di guerra (1916)</li><li>3.g Il quarto anno di guerra (1917)</li><li>3.h Fine della guerra (1918)</li><li>3.i Trattati di pace e "punizione" della Germania</li><li>3.l Dall'impero ottomano alla Turchia moderna</li><li>3.m Conseguenze della guerra.</li></ul>	6
UNITÀ 4 - DALLA "RIVOLUZIONE DI FEBBRAIO" ALLA "RIVOLUZIONE DI OTTOBRE"	TEMPI (H)
<ul style="list-style-type: none"><li>4.a La Russia tra feudalesimo e capitalismo</li><li>4.b Minoranze rivoluzionarie</li><li>4.c Rivoluzione di febbraio: soviet e governo provvisorio</li><li>4.d La rivoluzione di ottobre</li><li>4.e Sovnarkom e assemblea costituente</li><li>4.f Guerra civile e proclamazione dell'URSS</li><li>4.g Nuova Politica Economica (NEP).</li></ul>	10
UNITÀ 5 - NASCITA E AVVENTO DEL FASCISMO	TEMPI (H)
<ul style="list-style-type: none"><li>5.a Il dopoguerra in Italia dal punto di vista economico, politico e sociale</li><li>5.b Il "biennio rosso" (1919-1920)</li><li>5.c L'avventura fiumana e la "Caporetto liberale"</li><li>5.d Ultimo ministero Giolitti -</li><li>5.e Dall'occupazione delle fabbriche ai blocchi nazionali</li><li>5.f La Marcia su Roma.</li></ul>	10

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

UNITÀ 6 - IL FASCISMO COME REGIME	TEMPI (H)
<ul style="list-style-type: none"><li>• 6.a La "Normalizzazione"</li><li>• 6.b Il discorso del 3 gennaio 1925</li><li>• 6.c Educazione e cultura fascista -</li><li>• 6.d Opposizione al fascismo</li><li>• 6.e Corporativismo</li><li>• 6.f Il regime e la Chiesa</li><li>• 6.g La politica economico-sociale del regime.</li></ul>	10
UNITÀ 7 - STATI UNITI	TEMPI (H)
<ul style="list-style-type: none"><li>• 7.a La crisi del 1929</li><li>• 7.b Diffusione internazionale della crisi</li><li>• 7.c Franklin Delano Roosevelt: il "New Deal".</li></ul>	6
UNITÀ 8 - FRA LE DUE GUERRE MONDIALI: L'AVVENTO DEL NAZISMO IN GERMANIA	TEMPI (H)
<ul style="list-style-type: none"><li>• 8.a Situazione di Gran Bretagna e Francia tra le due guerre</li><li>• 8.b La Germania nell'immediato dopoguerra -</li><li>• 8.c L'occupazione della Ruhr e il piano Dawes</li><li>• 8.d L'avvento del nazismo</li><li>• 8.e Fascismo e nazismo</li><li>• 8.f La reazione delle democrazie occidentali.</li></ul>	10
UNITÀ 9 - COMUNISMO, FASCISMO, DEMOCRAZIE: VERSO LA SECONDA GUERRA MONDIALE	TEMPI (H)
<ul style="list-style-type: none"><li>• 9.a Lo stalinismo</li><li>• 9.b I piani quinquennali in URSS - Hitler e Mussolini verso la guerra</li><li>• 9.c La Spagna: la guerra civile</li><li>• 9.d Patto antikomintern e imperialismo nipponico</li><li>• 9.e Nuove aggressioni nazifasciste.</li></ul>	10
UNITÀ 10 - LA SECONDA GUERRA MONDIALE	TEMPI (H)
<ul style="list-style-type: none"><li>• 10.a Invasione e spartizione della Polonia</li><li>• 10.b Collasso della Francia</li><li>• 10.c Resistenza britannica e Patto Tripartito</li><li>• 10.d Operazioni nei Balcani e in Africa</li><li>• 10.e Unione Sovietica e Stati Uniti nel vortice della guerra</li><li>• 40.f Il "Nuovo Ordine" - Seconda campagna di Russia e resa dell'Italia</li><li>• 40.g Resa della Germania e del Giappone.</li></ul>	10

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE

Liceo Scienze Applicate

UNITÀ 11 - L'ITALIA NEL DOPOGUERRA	TEMPI (H)
<ul style="list-style-type: none"><li>• 12.a Il quadro dei partiti</li><li>• 12.b La proclamazione della Repubblica</li></ul>	10

Bergamo, 15/05/2026

LA DOCENTE PAOLA BELLEZZA

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Paola', is written over a horizontal line.

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

## PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025/2026

CLASSE: V LES

MATERIA: Educazione civica

DOCENTI: Bellezza - Masseroli

In riferimento alle linee guida prodotte dal MIM con la Legge 20 agosto 2019 n.92 nella quale si individuano "ove non già previsti, specifici traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi specifici di

apprendimento, in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curricolo delle scuole dell'infanzia e del primo

ciclo di istruzione, nonché con il documento Indicazioni nazionali e nuovi scenari e con le Indicazioni nazionali

per i licei e le Linee guida per gli istituti tecnici e professionali vigenti".

Prendo in carico nelle mie ore di insegnamento sulle materie di Filosofia, Storia e Scienze Umane l'analisi delle competenze identificate dalla Legge 20 agosto 2019 che riguardano lo sviluppo economico e la sostenibilità e le competenze digitali (da linee guida dalla numero 5 alla numero 12).

Le lezioni di educazione civica si concentreranno sugli argomenti inseriti nella tabella sottostante.

### competenza 1

Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana

L'italia al Voto

La costituzione una vera emozione: monologo di Roberto Benigni durante il festival di Sanremo  
i primi 12 articoli della Costituzione

### Competenza 2

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

ONU e agenzie specializzate Unicef, Fao, OMS.
<b>competenza 3</b>
Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.
<b>competenza 4</b>
Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.
<b>competenza 5</b>
Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.
<b>competenza 6</b>

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico,  
responsabile e consapevole.

## competenza 7

Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali  
proprie di ciascun contesto comunicativo.

## competenza 8

Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli  
ambienti  
digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

Il testo di riferimento della docente è: "La nuova educazione Civica" di Francesca Faenza edito da Zanichelli

Bergamo, 15/05/2026

DOCENTI PAOLA BELLEZZA



SIMONA MASSEROLI



---

Giulia Maria Di Giorgio

Linda Irlandi

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE

Liceo Scienze Applicate

## PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025/2026

CLASSE: V LES

MATERIA: SCIENZE UMANE

DOCENTE: PAOLA BELLEZZA

UNITÀ 1	TEMPI (H)
<p><b>MODULO I: LA GLOBALIZZAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1.a Caratteristiche principali della globalizzazione: i presupposti storici</li><li>• 1.b I diversi volti della globalizzazione</li><li>• 1.c La globalizzazione economica</li><li>• 1.d Le multinazionali</li><li>• 1.e La delocalizzazione La mondializzazione dei mercati finanziari</li><li>• 1.f La globalizzazione politica</li><li>• 1.g Lo spazio transnazionale</li><li>• 1.h La democrazia esportata</li><li>• 1.i La globalizzazione culturale</li><li>• 1.l Un mondo macdonaldizzato: George Ritzer</li><li>• 1.m La glocalizzazione</li><li>• 1.n Vivere in un mondo globale: problemi e risorse</li><li>• 1.o Vantaggi e svantaggi della globalizzazione</li><li>• 1.p Le posizioni critiche: no global, new global e il consumo equo e solidale</li><li>• 1.q La teoria della decrescita: Serge Latouche</li><li>• 1.r La coscienza globalizzata: Z. Bauman e la vita liquida</li></ul>	OTTOBRE
UNITÀ 2	TEMPI (H)

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

<ul style="list-style-type: none"> <li>• -La funzione sociale del carcere: teorie retributive e utilitaristiche</li> <li>• -L'interpretazione riabilitativa del carcere</li> <li>• -Durkheim: funzioni latenti e manifeste della detenzione</li> </ul>	
--	--

UNITÀ 4	TEMPI (H)
<p><b>MODULO IV: IL LAVORO</b></p> <p>IL MONDO DEL LAVORO E LE SUE TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4.a L'evoluzione del lavoro: le trasformazioni del lavoro dipendente</li> <li>• 4.b Il settore dei servizi: espansione e cambiamenti</li> <li>• 4.c Tra mercato e Welfare: il "terzo settore"</li> <li>• 4.d Il mercato del lavoro</li> <li>• 4.e La legge della domanda e dell'offerta</li> <li>• 4.f Le caratteristiche peculiari del mercato del lavoro</li> <li>• 4.g La valutazione quantitativa del mercato del lavoro</li> <li>• 4.h Il fenomeno della disoccupazione e la sua interpretazione</li> <li>• 4.i La disoccupazione come colpa o come problema sociale</li> <li>• 4.l Il lavoro flessibile</li> <li>• 4.m La nozione di "flessibilità"</li> <li>• 4.n Dal posto "fisso" a quello "mobile"</li> <li>• 4.o La situazione italiana: Il libro bianco di Biagi, la legge Biagi e il Jobs Act</li> <li>• 4.p La flessibilità: risorsa o rischio, il punto di vista del sociologo L. Gallino</li> </ul>	GENNAIO

UNITÀ 5	TEMPI (H)
<p><b>MODULO V: LA STRATIFICAZIONE SOCIALE</b> La nozione di stratificazione sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5.a Diverse forme di stratificazione sociale: Schiavitù, caste, classi e ceti</li> <li>• 5.b La stratificazione secondo Marx e secondo Weber</li> <li>• 5.c La prospettiva funzionalista di Davis e Moore</li> <li>• 5.d La stratificazione sociale nel Novecento: l'emergere delle classi medie</li> <li>• 5.e I "Colletti bianchi" di C. Wright Mills</li> <li>• 5.f L'omogeneizzazione degli stili di vita delle società industriali avanzate</li> <li>• 5.g La mobilità sociale: ascendente, discendente, assoluta e relativa</li> <li>• 5.h La "compensazione di status" e il fenomeno della deprivazione relativa</li> <li>• 5.i La povertà</li> <li>• 5.l Povertà assoluta e povertà relativa</li> <li>• 5.m La "nuova" povertà e la povertà fluttuante</li> </ul>	FEBBRAIO

UNITÀ 6	TEMPI (H)
---------	-----------

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

<p><b>MODULO II: IL CITTADINO E LE ISTITUZIONI</b></p> <p>IL POTERE LO STATO E IL CITTADINO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.a Il potere</li> <li>• 2.b La pervasività del potere: Foucault</li> <li>• 2.c Potere e stato nell'analisi di Weber</li> <li>• 2.d Lo stato moderno e la sua evoluzione</li> <li>• 2.e Stato moderno e sovranità</li> <li>• 2.f Lo stato assoluto</li> <li>• 2.g La monarchia costituzionale</li> <li>• 2.h La democrazia liberale</li> <li>• 2.i L'espansione dello stato</li> <li>• 2.l Lo stato totalitario</li> <li>• 2.m Il totalitarismo secondo Hannah Arendt</li> <li>• 2.n Lo stato sociale aspetti e problemi Origini e principi ispiratori</li> <li>• 2.o Luci e ombre del Welfare State</li> <li>• 2.p Riorganizzazione del Welfare State</li> <li>• 2.q La partecipazione politica</li> <li>• 2.r Le diverse forme della partecipazione politica</li> <li>• 2.s Elezioni e comportamento elettorale: le scelte elettorali e i tipi di voto</li> <li>• 2.t Il concetto di "opinione pubblica": gli stereotipi e l'influenza dei mass media</li> </ul>	<p>NOVEMBRE</p>
---	-----------------

UNITÀ 3	TEMPI (H)
<p><b>MODULO III: LE NORME, LE ISTITUZIONI E LA DEVIANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.a Le norme sociali: le caratteristiche e la classificazione di Sumner</li> <li>• 3.b Le istituzioni</li> <li>• 3.c Il concetto di "istituzione"</li> <li>• 3.d Le istituzioni come reti di status e ruoli</li> <li>• 3.e Le manifeste e latenti delle istituzioni secondo R. Merton</li> <li>• 3.f L'oggettivazione delle istituzioni: le organizzazioni sociali</li> <li>• 3.g La struttura delle organizzazioni: la burocrazia</li> <li>• 3.h Definizione di burocrazia e caratteristiche Merton: le disfunzioni della burocrazia</li> <li>• 3.i La devianza</li> <li>• 3.l La problematica definizione di devianza</li> <li>• 3.m L'origine della devianza: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le teorie di Cesare Lombroso</li> <li>-l'approccio sociologico della Scuola di Chicago</li> </ul> </li> <li>• 3.n L'interpretazione di Merton: il divario tra mezzi e fini</li> <li>• 3.o Un nuovo sguardo sulla devianza: la labelling theory</li> <li>• 3.p Gli effetti dei processi di attribuzione sociale: la profezia che si autoadempie</li> <li>• 3.q Il controllo sociale e le sue forme</li> <li>• 3.r Gli strumenti del controllo sociale</li> <li>• 3.s La modalità del controllo "totale": le "istituzioni totali" di E. Goffman Significato e storia delle istituzioni penitenziarie</li> <li>• 3.t I caratteri delle istituzioni penitenziarie</li> <li>• 3.u Dal supplizio alla sorveglianza</li> <li>• 3.v Michel Foucault: la prigione come luogo di attesa del supplizio</li> <li>• 3.z La nascita delle prigioni moderne</li> </ul>	<p>NOVEMBRE /DICEMBRE</p>

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

## Testo in adozione:

*Vivere il mondo* - Corso integrato di antropologia sociologia e metodologia della ricerca per il secondo biennio e il quinto anno del Liceo delle scienze umane Opzione Economico-Sociale, Elisabetta Clemente - Rossella Danieli

Bergamo, 15/05/2026

LA DOCENTE PAOLA BELLEZZA

## PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025/2026

CLASSE: V LES	MATERIA: FILOSOFIA	DOCENTE: PAOLA BELLEZZA
<b>UNITÀ 1</b>		<b>TEMPI (H)</b>
<b>MODULO I:IMMANUEL KANT:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>1.a Vita e opere</li><li>1.b Critica della Ragion pura, Critica della ragion Pratia, Critica del Giudizio</li><li>1.c Il Concetto di “Sublime”</li></ul>		SETTEMBRE/ OTTOBRE
<b>UNITÀ 2</b>		<b>TEMPI (H)</b>
<b>MODULO II:FRIEDRICH HEGEL:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>1.a Vita e opere</li><li>1.b L’infinito, l’Assoluto e Dio</li><li>1.c La dialettica e la conoscenza</li></ul>		NOVEMBRE/ DICEMBRE
<b>UNITÀ 3</b>		<b>TEMPI (H)</b>
<b>MODULO III:ARTHUR SCHOPENHAUER:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>2.a Vita</li><li>2.b Radici culturali del sistema</li><li>2.c «Il mondo come volontà e rappresentazione»</li><li>2.d La “Volontà di vivere” e le sue caratteristiche</li><li>2.e Il pessimismo metafisico</li><li>2.f La critica delle varie forme di ottimismo</li><li>2.g Le vie di liberazione dal dolore: arte, morale, asceti.</li></ul>		GENNAIO
<b>UNITÀ 4</b>		<b>TEMPI (H)</b>

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE

Liceo Scienze Applicate

<p><b>MODULO VI: LA MULTICULTURALITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 6.a I flussi migratori del Novecento: cause politiche, economiche e sociali</li> <li>● 6.b Dall'uguaglianza alla differenza</li> <li>● 6.c Il movimento dei neri americani: Martin Luther King e Malcom X</li> <li>● 6.d La ricchezza della diversità</li> <li>● 6.e Dalla multiculturalità al multiculturalismo nella società globalizzata</li> <li>● 6.f I tre modelli dell'ospitalità agli immigrati</li> <li>● 6.g La necessità di riconoscere le "diversità culturali"</li> <li>● 6.h Il razzismo "differenzialista" di Pierre-Andrè Taguieff</li> <li>● 6.i I rischi dell'essenzialismo culturale</li> <li>● 6.l La prospettiva interculturale</li> </ul>	<p>APRILE</p>
<p><b>UNITÀ 7</b></p>	
<p>LA COMUNICAZIONE MASS MEDIATICA La nascita dell'industria culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 7.a L'industria culturale nel saggio "Dialectica dell'illuminismo" di T. Adorno e M. Horkheimer</li> <li>● 7.b Gli effetti dell'industrializzazione sulla cultura</li> <li>● 7.c La stampa: una rivoluzione culturale</li> <li>● 7.d L'invenzione della stampa</li> <li>● 7.e La stampa popolare</li> <li>● 7.f Il feuilleton</li> <li>● 7.g Il fumetto</li> <li>● 7.h La fotografia: un nuovo "occhio" sul mondo</li> <li>● 7.i Il cinema: G. Lukàcs e il linguaggio cinematografico nella cultura tardo ottocentesca</li> <li>● 7.l L'industria culturale nella società di massa</li> <li>● 7.m La nuova realtà storico-sociale del Novecento</li> <li>● 7.n La civiltà dei mass media e il "villaggio globale" di M. McLuhan</li> <li>● 7.o la cultura della TV: la Paleotelevisione e neotelevisione di U. Eco</li> <li>● 7.p La natura pervasiva dell'industria culturale</li> <li>● 7.q La sinergia tra settori e prodotti</li> <li>● 7.r la saturazione dello spazio quotidiano da parte dei mass media</li> <li>● 7.s La fabbrica dell'immaginario: Morin e gli "dei" dell'industria culturale</li> <li>● 7.t Cultura e comunicazione nell'era digitale</li> <li>● 7.u I new media: il mondo a portata di display</li> <li>● 7.v La cultura della rete</li> </ul>	<p>TEMPI (H)</p> <p>MAGGIO</p>
<p><b>UNITÀ 8</b></p>	
<p><b>MODULO VIII: METODOLOGIA DELLA RICERCA SOCIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 8.a Il sociologo al lavoro: oggetto, scopi e svolgimento della ricerca</li> <li>● 8.b I principali strumenti di indagine del sociologo</li> <li>● 8.c Metodi qualitativi e metodi quantitativi</li> <li>● 8.d L'osservazione (partecipante e non partecipante)</li> <li>● 8.e L'inchiesta (questionario e intervista) e la raccolta di documenti Gli imprevisti della ricerca sociologica: l'effetto Hawthorne e la serendipity</li> </ul>	<p>TEMPI (H)</p> <p>MAGGIO</p>

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

<p><b>MODULO VI: FRIEDRICH NIETZSCHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 6.a Vita e opere</li><li>• 6.b «La nascita della tragedia»: il “dionisiaco” e l’ “apollineo” come categorie interpretative del mondo greco, il sì alla vita</li><li>• 6.c Il rapporto con Schopenhauer</li><li>• 6.d La critica della morale tradizionale e la transvalutazione dei valori: morale dei signori, morale degli schiavi, cristianesimo</li><li>• 6.e La “morte di Dio” e la fine delle illusioni metafisiche</li><li>• 6.f Il problema del nichilismo e il suo superamento</li><li>• 6.g La “volontà di potenza”</li><li>• 6.h L’ “eterno ritorno”</li><li>• 6.i L’avvento del “superuomo”.</li></ul> <p><b>MODULO VII: SIGMUND FREUD:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 7.a Vita e opere</li><li>• 7.b La scoperta dell’inconscio</li><li>• 7.c La prima topica psicologica: conscio, preconcio, inconscio</li><li>• 7.d La seconda topica psicologica: es, io, super-io</li><li>• 7.e Normalità e nevrosi</li><li>• 7.f «Interpretazione dei sogni»</li><li>• 7.g «Psicopatologia della vita quotidiana»: il determinismo psichico</li><li>• 7.h La teoria della sessualità: libido, sessualità infantile e i suoi momenti di sviluppo</li><li>• 7.i Il complesso di Edipo</li><li>• 7.l La religione e la civiltà.</li></ul>	<p>MAGGIO/ GIUGNO</p>
--	---------------------------

**Testo in adozione:**

Enzo Ruffaldi, Ubaldo Nicola, Gian Paolo Terravecchia, Francesca Nicola

**Filosofia attiva**- volume 3 Da Schopenhauer a oggi

Bergamo, 15/05/2026

LA DOCENTE PAOLA BELLEZZA



Grazia Maria Di Giorgio  
Linda Arlondi

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

<b>MODULO IV: SOREN KIERKEGAARD:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 3.a Vita e opere</li><li>• 3.b L'esistenza come possibilità e fede</li><li>• 3.c L'istanza del singolo e il rifiuto dell'hegelismo</li><li>• 3.d Gli stadi dell'esistenza: vita estetica, etica e religiosa</li><li>• 3.e Il sentimento del possibile: l'angoscia</li></ul>	FEBBRAIO/ MARZO
--	--------------------

UNITÀ 5	TEMPI (H)
<b>MODULO V: KARL MARX:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 5.a Vita e opere</li><li>• 5.b Caratteristiche del marxismo</li><li>• 5.c Critica a Hegel</li><li>• 5.d Critica della civiltà moderna e del liberalismo</li><li>• 5.e Critica dell'economia borghese ed "alienazione"</li><li>• 5.f Influenza di Feuerbach</li><li>• 5.g Concezione materialistica della storia: forze produttive e rapporti di produzione, struttura e sovrastruttura</li><li>• 5.h Sintesi del «Manifesto del partito comunista»: borghesia, proletariato e lotta di classe, critica dei falsi socialismi</li></ul>	APRILE

UNITÀ 6	TEMPI (H)
---------	-----------

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

## PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025/2026

CLASSE: V LES

MATERIA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: POMPEI VALENTINA

UNITÀ 1 - PASSAGE FROM ROMANTIC TO VICTORIAN NOVEL	TEMPI (H)
<p><b>PASSAGE FROM ROMANTIC TO VICTORIAN NOVEL</b></p> <p>Jane Austen and Mary Shelley: two women romantic writers</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- An Ironic and terrifying observation of the society, social portrait, scientific progress, discrimination</li> <li>- Analysis of "Pride and Prejudice" p.348 by J. Austen</li> <li>- Analysis of "Frankenstein" p. 326 – 327 by M.Shelley</li> </ul> <p><b>VICTORIAN AGE</b></p> <p>Queen Victoria's Reign, an age of Reforms, social changes and work</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- An age of Reforms, The Victorian compromises, Victorian cities and life</li> <li>- Working class conditions: children working condition and workhouse</li> </ul> <p>Victorian literature, a cultural background about society towards aestheticism</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The rise of the modern novel</li> <li>- Early and Late Victorian Novel: differences between techniques and novelist's aim</li> </ul> <p>The early Victorian Novel, a realistic novel with social responsibility</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The realistic Novel, a mirror of social diseases</li> <li>- The Victorian Novelist's aim: moral and social responsibility</li> <li>- Narrative Technique: omniscient narrator as balance between right and wrong</li> <li>- Charles Dickens, the author with a didactic aim</li> <li>- Analysis of Oliver Twist, "Lunch Time" pp. 30-31 focus on the children condition in the workhouses.</li> </ul> <p>Citizenship: Child labour</p>	<p>SETTEMBRE / OTTOBRE</p>

UNITÀ 2 - LATE VICTORIAN AGE	TEMPI (H)
<p><b>The late Novel: The double, the human existence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Robert Louis Stevenson, The Strange Case Of Dr. Jekyll And Mr. Hyde "The voice from laboratory" pp. 72-73</li> <li>- Good and evil in the human being</li> </ul> <p><b>The cult of beauty: Aestheticism, the Dandy, Art for Art</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A new symbol: the dandy and his pleasure for art</li> <li>- Oscar Wilde, a controversial author with no didactic aim, analysis of "Preface" p. 91</li> </ul> <p>American Renaissance and poetry</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emily Dickinson: life, style and themes</li> <li>- Her sense of suspense, her nature concept, her melancholy</li> <li>- Analysis of "I'm nobody! Who are you?"</li> </ul>	<p>NOVEMBRE / DICEMBRE</p>

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

UNITÀ 3 – MODERN AGE	TEMPI (H)
<b>Social consequences of World War, human diseases, the modern poetry</b> - The Modern Age: From The Edwardian Age To The First World War - The Suffragette movement: the long struggle for equality pp. 148-149 <b>The War Poets, poetry as a representation of human diseases.</b> - Rupert Brooke, analysis of "The soldier": nostalgic patriotism - Wilfred Owen, analysis of "Futility": the nightmarish experience in the trenches The cosmopolitan poet Thomas Stearns Eliot - Thomas Stearns Eliot, a modern poet, the objective correlative: images suggested emotions - Analysis The Waste Land "The Burial of the death" - Citizenship: Suffragettes	GENNAIO/FEBBRAIO

UNITÀ 4 - MODERN LITERATURE: A NEW KIND OF NOVEL, NEW KIND OF SOCIETY	TEMPI (H)
<b>The Modern Novel: Virginia Woolf</b> - Analysis of Mrs Dalloway, main themes: women independence, human psychological diseases. - Analysis of Orlando, main topics: gender and identity, time and history	MARZO /APRILE

UNITÀ 5 - TOWARDS THE PRESENT AGE	TEMPI (H)
<b>The Modern Novel, James Joyce</b> - Analysis of Dubliners and Ulysses, main themes: modern society, fragmentation of I, human fragilities. - New narrative techniques: Stream of Consciousness, Epiphany - Citizenship: The different faces of Imperialism – Rights and Identities: Martin Luther King	POST 15 MAGGIO

#### STRUMENTI COMPENSATIVI:

- Le lezioni saranno supportate dal libro in adozione, soprattutto nei casi di analisi del testo, e da power point fruibili dagli studenti e dalle studentesse nel Google Classroom apposito.
- Le lezioni saranno supportate da materiale extra fornito dall'insegnante come dispense, articoli, schede.
- Periodicamente verranno effettuate Flipped Classroom

#### METODOLOGIA:

- Le lezioni saranno svolte creando un giusto equilibrio tra lezioni frontali e lezioni capovolte in modo che ci sia una maggior partecipazione del gruppo classe.
- Vi saranno momenti di discussione e dialogo in grado di attualizzare le tematiche del programma.
- Nel corso dell'anno verranno implementati degli argomenti interdisciplinari in vista della maturità.
- Al termine di ogni modulo verranno proposte verifiche scritte ed interrogazioni volte a valutare il raggiungimento dei contenuti da parte delle e degli studenti. Le interrogazioni, qualora si voglia, possono essere supportate da materiale multimediale.

#### TESTO IN ADOZIONE:

*Firewords*, volume 1 e 2, Mochi S Galuzzi F Cameron J Evans F, CIBED – BLACK CAT

Bergamo, 15/05/2026

LA DOCENTE VALENTINA POMPEI

*Valentina Pompei*

*Giulia Maria Di Giropio*  
*Indira Lombardi*

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

## PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025/2026

CLASSE: V LES	MATERIA: STORIA DELL'ARTE	DOCENTE: ROVIDA MARZIA
UNITÀ 1 - NEOCLASSICISMO		TEMPI
Canova, amore e psiche Contestualizzazione storica e definizione peculiarità del movimento. Jacques L. David: La morte di Marat		Settembre
UNITÀ 2 - ROMANTICISMO		TEMPI
TRA NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO: Francisco Goya; (Maja desnuda e Maja vestida, Pinturas negras, Due vecchi che mangiano, saturno divora uno dei suoi figli, il 3 maggio 1808, Contestualizzazione storica e definizione peculiarità del movimento, Il Romanticismo tedesco, inglese, francese e italiano: Artisti e opere analizzate: C. Friedrich ( <i>Viandante sul mare di nebbia, Il monaco in riva al mare, Abbazia nel querceto</i> ); W. Turner ( <i>Incendio alla Camera dei Lords e dei Comuni</i> ); T. Gericault ( <i>La zattera della Medusa</i> ); E. Delacroix ( <i>La libertà che guida il popolo</i> ) Francesco Hayez ( <i>il bacio</i> )		OTTOBRE Novembre
UNITÀ 3 - REALISMO		TEMPI
Contestualizzazione storica e definizione delle peculiarità del movimento. Artisti e opere analizzate: Gustave Courbet ( <i>Gli spaccapietre</i> )		DICEMBRE
UNITÀ 4 - IMPRESSIONISMO		TEMPI
Contestualizzazione storica, definizione peculiarità del movimento. Le influenze: Fotografia e Arte Giapponese Artisti e opere analizzate: E. Manet ( <i>Olympia, Colazione sull'erba, Bar delle Folies Bergere</i> ); Claude Monet ( <i>Impression Soleil Levant, Cattedrale di Rouen, Le ninfee</i> ); Pierre-Auguste Renoir ( <i>Colazione dei canottieri</i> ); Edgar Degas ( <i>Lezione di danza, l'Assenzio, Ballerina di 14 anni</i> );		DICEMBRE
UNITÀ 5 - POST IMPRESSIONISMO		TEMPI
Contestualizzazione storica e definizione delle peculiarità della pittura nel decennio tra il 1890 e il 1900. Artisti e opere analizzate: Georges Seurat ( <i>Domenica pomeriggio a La Grande Jatte</i> ). Paul Cezanne ( <i>I giocatori di carte, Donna con caffettiera</i> ); Paul Gauguin ( <i>La visione dopo il sermone, La Orana Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i> ); V. Van Gogh ( <i>Mangiatori di patate, La camera di Vincent ad Arles, Notte stellata, Caffè di notte, Campo di grano con volo di corvi</i> ). Henri Toulouse Lautrec ( <i>Moulin Rouge, Al salon des Moulins</i> ) Franz Von Stuck ( <i>Il peccato</i> ) <b>TRA SIMBOLISMO ED ESPRESSIONISMO:</b> E. Munch ( <i>La bambina malata, Pubertà, L'urlo, Madonna, Vampiro</i> ); Segantini ( <i>Le due madri</i> ) Giuseppe Pellizza da Volpedo ( <i>Il quarto Stato</i> )		GENNAIO

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

<b>ART NOUVEAU e MODERNISMO</b> Gustav Klimt (Giuditta I, Le tre età della donna, Il bacio) Antoni Gaudì (Parco Guell, Casa Batllò, Casa milà, La Sagrada Familia)	
<b>UNITÀ 6 - LE AVANGUARDIE ARTISTICHE DEL 900</b>	<b>TEMPI</b>
<b>L'ESPRESSIONISMO:</b> Contestualizzazione storica e definizione delle peculiarità del movimento; Fauves- Henri Matisse (La tavola imbandita, La danza II, La musica); <b>Contaminazione tra CINEMA E PITTURA ESPRESSIONISTA:</b> Nosferatu di Murnau Il Gabinetto del Dottor Caligari di Robert Wiene  Die Brücke : Ernst Ludwig Kirchner (Cinque donne nella strada) Egon Schiele (L'abbraccio, Autoritratto con giacca arancione) Amedeo Modigliani (Il grande nudo) Marc Chagall (Io e il mio paese, La passeggiata)  <b>ASTRATTISMO:</b> la linea dell'astrazione, l'arte per tutti - Kandinskij (Alcuni cerchi, Primo acquerello astratto, Composizione VI) - P. Mondrian: progressiva astrazione della realtà ( <i>Albero rosso, Albero grigio, Melo in fiore</i> ) <b>LA SCUOLA DEL BAUHAUS</b> Cenni nascita del Design	
<b>CUBISMO e Primitivismo:</b> Contestualizzazione storica e definizione delle peculiarità del movimento Artisti e opere analizzate: Pablo Picasso, Periodo Blu e Periodo Rosa (Demoiselles d'Avignon, Uomo con chitarra, Famiglia di Saltimbanchi, Guernica) Georges Braque (Brocca e Violino).  <b>FUTURISMO:</b> Contestualizzazione storica e definizione delle peculiarità del movimento. Artisti e opere analizzate: U. Boccioni (La città che sale, Materia, Forme uniche della continuità dello spazio); G. Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio, Bambina che corre sul balcone, Volo di rondini). La cronofotografia. STILIZZAZIONE BIOMORFA: J. Mirò (Il carnevale di Arlecchino).  <b>DADAISMO:</b> Contestualizzazione storica e definizione peculiarità del movimento Artisti e opere analizzate: Marcel Duchamp (Nu descendant un escalier, Fontaine, Ruota di bicicletta, L.H.O.O.Q); Man Ray (Cadeau).  <b>METAFISICA:</b> De Chirico (piazza d'Italia, Le muse inquietanti).  <b>SURREALISMO:</b> Contestualizzazione storica e definizione peculiarità del movimento	FEBBRAIO MARZO

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

Artisti e opere analizzate: Salvador Dalí (La persistenza della memoria) -Cinema surrealista: Un chien andalou; René Magritte (Ceci n'est pas une pipe, L'impero delle luci).	
--	--

UNITÀ 7	TEMPI
<b>RITORNO ALL'ORDINE</b> Pittura Decò: Tamara De Lempicka, Autoritratto sulla Bugatti verde; Felice Casorati: Attesa (Una donna), Ritratto di Silvana Cenni; Giorgio Morandi: Nature morte; Mario Sironi: la legge affiancata dalla giustizia fra la forza e la verità	
<b>L'ARTE DEL DISSENSO</b> Cenni, Kate Kollwitz: incisioni; George Grosz: I pilastri della società Otto Dix: ritratto della giornalista Sylvia Von Harden La mostra dell'arte degenerata.	
<b>REALISMO AMERICANO.</b> Edward Hopper: Nottambuli	
<b>REALISMO MESSICANO.</b> Frida Kahlo: La colonna spezzata, Le due Frida	
<b>ESPRESSIONISMO ASTRATTO.</b> Jackson Pollock, Action painting	
<b>L'INFORMALE.</b> Alberto Burri: Sacchi, Grande rosso, Cretto di Gibellina	
<b>LO SPAZIALISMO.</b> Lucio Fontana: Concetto spaziale, Concetto spaziale la fine di Dio, Ritratto di Lucio Fontana davanti alla struttura al neon.	
<b>NOUVEAU REALISME.</b> Piero Manzoni: Merda d'artista, Socle du monde, Socle magique n.3 di Piero Manzoni, Homage a Galileo. Scultura vivente.	
<b>POP ART.</b> Contestualizzazione storica e definizione delle peculiarità del movimento Artisti e opere analizzate: A. Warhol (Campbell's Soup Cans, White crash, Marilyn Monroe)	
<b>*ARTE CONCETTUALE (cenni)*</b>	
<b>LAND ART:</b> Christo	
<b>LA PERFORMANCE:</b> M. Abramovich: Rhythm o Balkan baroque, Artist is present (film)	
<b>PITTURA MURARIA STATI UNITI:</b> Keith Haring	
<b>STREET ART:</b> Banksy, Blu	


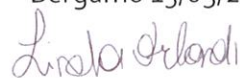
Testo in adozione:

*Chiave di volta*, Vol 3. Loescher Editore. Tornaghi, Tarantini, Manozzo.

LA DOCENTE: MARZIA ROVIDA



Bergamo 15/05/2026



# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

## PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025/2026

CLASSE: V LSU

MATERIA: DIRITTO E ECONOMIA

DOCENTE: SIMONA MASSEROLI

UNITÀ 1 - LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI	TEMPI (H)
Fonti del Diritto e rapporto tra le Fonti Lo Stato e le sue origini Le caratteristiche dello Stato moderno Il territorio Il popolo e la cittadinanza La condizione giuridica degli stranieri La sovranità	12

UNITÀ 3 – DALLO STATO LIBERALE ALLO STATO MODERNO	TEMPI (H)
1. La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino 2. Lo Stato Socialista accenni 3. Lo Stato Totalitario: Fascismo e Nazismo accenni 4. Lo Stato Democratico accenni	10

UNITÀ 4 - LE FORME DEL GOVERNO	TEMPI (H)
1. La Monarchia 2. La Repubblica	8

UNITÀ 5 – LA COSTITUZIONE ITALIANA: PRINCIPI FONDAMENTALI	TEMPI (H)
1. Dallo Statuto Albertino alla Costituzione 2. Le origini storiche della Costituzione 3. La struttura e i caratteri della Costituzione 4. Il fondamento democratico e la tutela dei diritti 5. Il principio di uguaglianza 6. Il lavoro come diritto e dovere 7. I principi del decentramento e dell'autonomia 8. La libertà religiosa e i Patti Lateranensi 9. La tutela della cultura, della ricerca e dell'ambiente 10. Il diritto internazionale	10

UNITÀ 6 – LO STATO ITALIANO E I DIRITTI DEI CITTADINI	TEMPI (H)
1. La libertà personale 2. La libertà di domicilio, di comunicazione e di circolazione 3. I diritti di riunione e di associazione 4. La libertà di manifestazione del pensiero 5. Le garanzie giurisdizionali 6. I doveri dei cittadini	6

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

## PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025/2026

CLASSE: V LES

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: MELANIA SANTORO

### MODULI – ARGOMENTI PRATICI E TEORICI

#### I - LA RESISTENZA - ATLETICA

Cenni teorici - Prove di resistenza pratica – Test Resistenza aerobica

#### II LE CAPACITA' COORDINATIVE I PIANI DI MOVIMENTO

Teoria ed esempi pratici nelle forme di attivazione – riscaldamento

#### III - TTD del BASKET

Teoria tecnica e didattica dei fondamentali sino al gioco completo. Elementi base del regolamento

#### IV - FITNESS e POTENZIAMENTO MUSCOLARE

La Forza, cenni teorici. Il potenziamento muscolare a corpo libero. Esempi pratici per i vari distretti muscolari. Organizzazione di una seduta anche in circuit training

#### V - FITNESS la scheda di allenamento

#### VI - FITNESS ATTIVITA' TRASVERSALI

Cenni teorici e attività pratica Functional Training – Pilates – Bike Indoor (spinning)

#### ARGOMENTI TEORICI

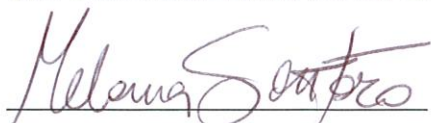
VII - Anatomia: Il Sistema Scheletrico e Muscolare.

VIII - Le Olimpiadi nella Storia. Le Olimpiadi di Berlino 1936.

XI - Le capacità condizionali: la resistenza, la flessibilità, la forza, la velocità.

Bergamo, 15 maggio 2026

LA DOCENTE MELANIA SANTORO



# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE

Liceo Scienze Applicate

UNITÀ 7 – RAPPRESENTANZA E DIRITTI POLITICI	TEMPI (H)
Democrazia e rappresentanza Il diritto di voto e il corpo elettorale	6

UNITÀ 8 – L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA	TEMPI (H)
La funzione legislativa: Parlamento La funzione esecutiva: Il Governo La funzione giudiziaria: La Magistratura Gli organi di controllo costituzionale	6

UNITÀ 9 – LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E LE AUTONOMIE LOCALI	TEMPI (H)
La Pubblica amministrazione e le sue funzioni Le autonomie locali	5

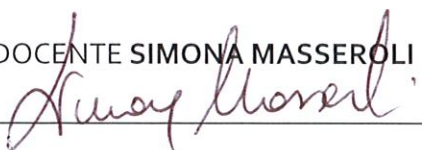
UNITÀ 10 – IL DIRITTO INTERNAZIONALE E L'UNIONE EUROPEA	TEMPI (H)
L'ordinamento internazionale: ONU , NATO L'Unione europea e il processo di integrazione: le origini, gli organi I diritti dei cittadini europei	5



UNITÀ 11 – ECONOMIA PUBBLICA E INTERVENTO DELLO STATO IN ECONOMIA	TEMPI (H)
Il ruolo dello stato nell'economia moderna La politica economica Il bilancio dello Stato	8

UNITÀ 12 – SCAMBI INTERNAZIONALI, MERCATO GLOBALE, SISTEMA MONETARIO	TEMPI (H)
Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile I rapporti internazionali tra gli Stati Il Sistema monetario europeo	8

Testo in adozione: *Nel mondo che cambia* di M.R. Cattani-Flavia Zaccarini, Ed. Pearson-Paravia

Bergamo, 15 maggio 2026

LA DOCENTE SIMONA MASSEROLI  


# **Istituto San Paolo**

*Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE*

*Liceo Scienze Applicate*

**Griglie valutazione prove scritte e orale**

**ALLEGATO 02**

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

**Esame di Stato Anno Scolastico 2025 – 2026. classe V LES BGPM15500V**

Griglia valutazione della PRIMA PROVA. **TIPOLOGIA A** – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Candidato \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI				PUNTEGGIO	
		1-3	4-5	6	7-8		9-10
COMPETENZA GRAMMATICALE LESSICALE	a) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (lettura)	Comprensione scorretta e/o molto parziale del testo. Nessun riconoscimento di aspetti stilistici.	Limitata comprensione del testo e dei suoi snodi tematici. Nessun riconoscimento di aspetti stilistici.	Sufficiente comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici.	Buona comprensione del testo e dei suoi snodi tematici con riconoscimento di aspetti stilistici.	Ottima comprensione del testo e dei suoi snodi tematici, sicuro riconoscimento degli aspetti stilistici	X1
	b) Puntuale nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (lettura)	Analisi frammentaria e/o scorretta degli aspetti lessicali, sintattici e stilistici del testo.	Insufficiente analisi lessicale, sintattica, stilistica. Nessun riconoscimento di aspetti retorici del testo.	Sufficiente analisi lessicale, sintattica, stilistica.	Buona analisi lessicale, sintattica, stilistica. Riconoscimento di aspetti retorici del testo.	Sicura analisi lessicale, sintattica, stilistica. Riconoscimento di aspetti retorici del testo.	X1
	c) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (scrittura).	Limitata ideazione, lacunosa pianificazione e organizzazione del testo.	Insufficiente ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Accettabile ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Buona ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Originale ideazione e sicura pianificazione e organizzazione del testo.	X1
	d) Coesione e coerenza testuale (scrittura)	Testo privo di coerenza, con gravi incertezze nella coesione.	Testo frammentario, poco coerente, con incertezze nell'uso dei connettivi, dei sostituenti lessicali e pronominali e/o nell'uniformità dei tempi e dei costrutti sintattici.	Testo sufficientemente coerente e coeso.	Buona coerenza e coesione del testo.	Testo coerente e coeso.	X1
	e) Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti: o indicazioni circa	Mancato rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Insufficiente rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Sufficiente rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Testo rispettoso dei vincoli posti nella consegna.	Pieno rispetto dei vincoli posti nella consegna.	X1
COMPETENZA GRAMMATICALE LESSICALE	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della Punteggiatura M/S Morfo-sintassi Punteggiatura O Ortografia	Sintassi e morfologia gravemente scorrette. Uso scorretto della punteggiatura e dell'ortografia.	Sintassi e morfologia non sempre corrette. Incertezze nell'uso della punteggiatura e dell'ortografia	Lievi errori nella sintassi e nella morfologia. Uso della punteggiatura accettabilmente corretto. Errori di ortografia limitati	Sintassi e morfologia discretamente corrette. Lievi improprietà nell'uso della punteggiatura Errori di ortografia sporadici	Sintassi e morfologia corrette. Gestione sicura della punteggiatura. Nessun errore di ortografia	X1
	Ricchezza e padronanza lessicale Consistenza del repertorio lessicale ricchezza e varietà L'Appropriatezza semantica correttezza, collocazione e precisione dei termini rispetto al contesto e allo stile	Lessico povero, ripetitivo. Lessico non appropriato, inadeguato rispetto al contesto e allo stile	Lessico povero Lessico non sempre appropriato e adeguato rispetto al contesto, al registro e allo stile	Lessico accettabilmente vario/ Lessico accettabilmente appropriato e adeguato rispetto al contesto, al registro e allo stile	Lessico abbastanza ricco e vario Lessico adeguato rispetto al contesto, al registro e allo stile, con lievi improprietà	Lessico ricco e vario Lessico appropriato e adeguato	X1
	a) Interpretazione corretta e articolata del testo (lettura e scrittura).	Interpretazione del testo lacunosa e/o gravemente scorretta.	Limitata interpretazione del testo.	Accettabile interpretazione del testo.	Buona interpretazione del testo.	Interpretazione del testo corretta e articolata del testo.	X1
COMPETENZA IDEATI VA	b) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze molto limitate e/o gravemente scorrette.	Conoscenze limitate e non sempre corrette.	Sufficiente ampiezza e correttezza delle conoscenze.	Buona ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Ottima ampiezza delle conoscenze. Riferimenti culturale ampi e personali.	X1
	c) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assenza di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitata espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Sufficiente espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Buona espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Giudizi critici appropriati e valutazioni personali originali.	X1

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

## Esame di Stato Anno Scolastico 2025 – 2026. classe V LES BGPM15500V

Griglia valutazione della PRIMA PROVA. TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Candidato \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI				PUNTEGGIO	
		1-3	4-5	6	7-8		
COMPETENZA TESTUALE	a) Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (lettura).	Individuazione molto limitata di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Insufficiente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Sufficiente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Buona individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Sicura individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	X2
	b) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (scrittura).	Limitata ideazione, lacunosa pianificazione e organizzazione del testo.	Insufficiente ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Accettabile ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Buona ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Originale ideazione e sicura pianificazione e organizzazione del testo.	X1
	c) Coesione e coerenza testuale (scrittura).	Testo privo di coerenza, con gravi incertezze nella coesione.	Testo frammentario, poco coerente, con incertezze nella coesione.	Testo sufficientemente coerente e coeso.	Buona coerenza e coesione del testo.	Testo coerente e coeso.	X1
	d) Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (scrittura).	Limitata capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo. Uso improprio dei connettivi logici	Insufficiente capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Sufficiente capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Buona capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Ottima capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	X1
COMPETENZA GRAMMATICALE LESSICALE	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della Punteggiatura O. Ortografia	Sintassi e morfologia gravemente scorrette. Uso scorretto della punteggiatura e dell'ortografia.	Sintassi e morfologia non sempre corrette. Incertezze nell'uso della punteggiatura e dell'ortografia	Lievi errori nella sintassi e nella morfologia. Uso della punteggiatura accettabilmente corretto. Errori di ortografia limitati	Sintassi e morfologia discretamente corrette. Lievi improprietà nell'uso della punteggiatura. Errori di ortografia sporadici	Sintassi e morfologia corrette. Gestione sicura della punteggiatura. Nessun errore di ortografia	X1
	Ricchezza e padronanza lessicale varietà L'Appropriatezza semantica correttezza, collocazione e precisione dei termini rispetto al contesto e allo stile	Lessico povero. Lessico non sempre appropriato e adeguato rispetto al contesto, al registro e allo stile	Lessico accettabilmente appropriato e adeguato rispetto al contesto, al registro e allo stile	Lessico accettabilmente vario/ appropriato e adeguato rispetto al contesto, al registro e allo stile	Lessico abbastanza ricco e vario. Lessico adeguato rispetto al contesto, al registro e allo stile, con lievi improprietà	Lessico ricco e vario. Lessico appropriato e adeguato	X1
COMPETENZA IDEATIVA	a) Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Scorrettezza e non congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Insufficiente correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Sufficiente correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Buona correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione ampi, corretti e congruenti.	X1
	b) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze molto limitate e/o gravemente scorrette.	Conoscenze limitate e non sempre corrette.	Sufficiente ampiezza e correttezza delle conoscenze.	Buona ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Ottima ampiezza delle conoscenze. Riferimenti culturali ampi e personali.	X1
	c) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assenza di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitata espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Sufficiente espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Buona espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Giudizi critici appropriati e valutazioni personali originali.	X1

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

Esame di Stato Anno Scolastico 2025 – 2026. **classe V LES BGPM15500v**

Griglia valutazione della PRIMA PROVA. **TIPOLOGIA C** – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMI DI ATTUALITÀ

Candidato \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI				PUNTEGGIO	
		1-3	4-5	6	7-8		9-10
COMPETENZA TESTUALE	a) Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Testo non pertinente rispetto alla traccia, non coerente nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrasi.	Parziale pertinenza del testo rispetto alla traccia, limitata coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Accettabile pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Testo pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrasi.	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia e perfettamente coerente nella formulazione del titolo e nella parafrasi.	X1
	b) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Limitata ideazione, lacunosa pianificazione e organizzazione del testo.	Insufficiente ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Accettabile ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Buona ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Originale ideazione e sicura pianificazione e organizzazione del testo.	X1
	c) Coesione e coerenza testuale.	Testo privo di coerenza, con gravi incertezze nella coesione.	Testo frammentario, poco coerente, con incertezze nella coesione.	Testo sufficientemente coerente e coeso.	Testo sufficientemente coerente e coeso.	Testo coerente e coeso.	X1
	d) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esposizione disordinata, frammentaria.	Sviluppo poco ordinato e lineare dell'esposizione.	Sviluppo sufficientemente ordinato e lineare dell'esposizione.	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esposizione ordinata, lineare, rigorosa nello sviluppo degli argomenti.	X1
COMPETENZA GRAMMATICALE LESSICALE	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della Punteggiatura M/S Morfo-sintassi Punteggiatura O. Ortografia	Sintassi e morfologia gravemente scorrette. Uso scorretto della punteggiatura e dell'ortografia.	Sintassi e morfologia non sempre corrette. Incertezze nell'uso della punteggiatura e dell'ortografia.	Lievi errori nella sintassi e nella morfologia. Uso della punteggiatura accettabilmente corretto. Errori di ortografia limitati.	Sintassi e morfologia discretamente corrette. Lievi improprietà nell'uso della punteggiatura. Errori di ortografia sporadici.	Sintassi e morfologia corrette. Gestione sicura della punteggiatura. Nessun errore di ortografia.	X1
	Ricchezza e padronanza lessicale Consistenza del repertorio lessicale ricchezza e varietà L'Appropriatezza semantica correttezza, collocazione e precisione dei termini rispetto al contesto e allo stile	Lessico povero, ripetitivo. Lessico non appropriato, inadeguato rispetto al contesto e allo stile.	Lessico povero. Lessico non sempre appropriato e adeguato rispetto al contesto, al registro e allo stile.	Lessico accettabilmente vario/ Lessico accettabilmente appropriato e adeguato rispetto al contesto, al registro e allo stile.	Lessico abbastanza ricco e vario. Lessico adeguato rispetto al contesto, al registro e allo stile, con lievi improprietà.	Lessico ricco e vario. Lessico appropriato e adeguato.	X1
COMPETENZA IDEATI VA	a) Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Scorrettezza e non congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Insufficiente correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Sufficiente correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Buona correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione ampi, corretti e congruenti.	X1
	b) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze molto limitate e/o gravemente scorrette.	Conoscenze limitate e non sempre corrette.	Sufficiente ampiezza e correttezza delle conoscenze.	Buona ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Ottima ampiezza delle conoscenze. Riferimenti culturali ampi e personali.	X2
	c) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assenza di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitata espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Sufficiente espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Buona espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Giudizi critici appropriati e valutazioni personali originali.	X1

# **Istituto San Paolo**

*Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE*

*Liceo Scienze Applicate*

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

Esame di Stato AS 2025 – 2026. **Classe V LES BGPM15500V**  
**SECONDA PROVA**, griglia di valutazione

Candidato \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

INDICATORE	Descrittori dei livelli di padronanza mostrati dalla/dal candidata/o nella trattazione dell'argomento e nei quesiti di approfondimento	Punteggio in base 20	TEMA	QUESITI
<b>CONOSCERE.</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche e giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Scarse, frammentarie e lacunose conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	1		
	Parziali e incomplete conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	2		
	Appena sufficienti conoscenze, utilizzate in modo non sempre appropriato.	3		
	Sufficienti conoscenze, utilizzate in modo appropriato	4		
	Più che sufficienti conoscenze, utilizzate in modo articolata o parzialmente articolata.	5		
	Buone conoscenze, articolate in modo corretto, appropriato e consapevole, termini specifici.	6		
	Ottime conoscenze approfondite e utilizzate con piena padronanza e termini specifici.	7		
<b>COMPRENDERE</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Scarsa e non adeguata comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	1		
	Parziale e insufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	2		
	Sufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	3		
	Buona comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	4		
	Ottima comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	5		
<b>INTERPRETARE</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Frammentaria, non coerente e non essenziale interpretazione delle informazioni apprese.	1		
	Sufficientemente coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese.	2		
	Buona, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese.	3		
	Ottima, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese.	4		
<b>ARGOMENTARE</b> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critica riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Scarse capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	1		
	Sufficienti capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	2		
	Buone capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	3		
	Ottime capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	4		

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

PUNTEGGIO TOTALE IN BASE 20	...../20 (x0,60)	... /20 (x 0,40)
-----------------------------	---------------------	---------------------

Esame di Stato AS 2025 – 2026. **Classe V LES BGPM15500V -**  
**COLLOQUIO D'ESAME**, griglia di valutazione.

Candidato \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e riacordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e riacordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e riacordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite riacordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite riacordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

# **Istituto San Paolo**

*Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate*

**Studenti BES. Griglie e fascicoli personali**

**ALLEGATO 03 – riservato**

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

In linea con l'operato del GLI, il Consiglio di Classe ha disposto per gli allievi con disabilità, DSA, altri disturbi dell'apprendimento e/o svantaggio socio-culturale, compreso lo svantaggio linguistico, percorsi e interventi didattici mirati ai sensi delle norme previste e in corso:

L.104 del 3/2/1992  
L.170 dell'8/10/2010  
D.M. del 27/12/2012  
C.M. del 6/3/2013  
D.Lgs. 62/2017

Le informazioni relative a studenti con disabilità, DSA, BES sono riservate. La documentazione relativa ai singoli casi è allegata, in plico separato riservato al Presidente della Commissione d'esame.

La valutazione è strettamente correlata al PEI, ed è finalizzata a mettere in evidenza e a registrare i progressi dell'alunno rispetto alla situazione di partenza, ai punti di forza e di debolezza. La valutazione richiama dunque l'intero processo educativo che i docenti del Consiglio di classe hanno perseguito con dedizione.

Le griglie di valutazione fanno riferimento a quanto predisposto nel Piano Educativo Individualizzato:

- ordinario, con obiettivi didattici analoghi a quelli della classe, fissati nella programmazione di classe e nel PEI;
- relativa ad un percorso personalizzato (con prove equipollenti), con obiettivi didattici analoghi o sostanzialmente riconducibili a quelli della classe ma che devono essere valutati considerando le difficoltà aggiuntive derivanti dalla disabilità, soprattutto rispetto ai processi di esposizione o produzione;
- valutazione relativa ad un percorso differenziato, cioè esclusivamente centrato sugli obiettivi formativi, sui contenuti e sulle strategie previste nel Piano Educativo Individualizzato.

INDICATORI	VOTO	MODALITÀ DI RAGGIUNGIMENTO
Obiettivo pienamente raggiunto	10/9	Il progresso rispetto alla situazione di partenza è notevole. Lo studente è autonomo negli apprendimenti o nelle aree prese in considerazione.
Obiettivo raggiunto	8	Il progresso rispetto alla situazione di partenza è buono. Lo studente ha maggiore autonomia e maggiore sicurezza nelle aree prese in considerazione.
Obiettivo raggiunto in modo più che soddisfacente	7	Il progresso rispetto alla situazione di partenza è più che soddisfacente. Lo studente è parzialmente autonomo nelle aree prese in considerazione.
Obiettivo sostanzialmente raggiunto	6	Il progresso rispetto alla situazione di partenza è soddisfacente. Lo studente ha bisogno di essere guidato nelle aree prese in considerazione.
Obiettivo parzialmente raggiunto o non raggiunto	5	Il progresso rispetto alla situazione di partenza è minimo/assente. E' totalmente guidato, presenta eccessivo numero di assenze non giustificate da condizioni fisiche accertabili. Totale mancanza di partecipazione.

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

Esame di Stato AS 2025 – 2026. **Classe V LES BGPM15500V**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

**Tipologia A** - PROVA SCRITTA DI ITALIANO PER STUDENTI CON DSA e BES.

Nella valutazione dell'alunno/a si terrà conto dei livelli di partenza, delle difficoltà oggettive come da diagnosi, dell'impegno e dei progressi registrati in coerenza con il Piano educativo elaborato e sottoscritto dal C.d.C. L'adozione di tale griglia viene supportata dall'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi e dall'insieme delle strategie poste in atto per personalizzare il percorso educativo degli alunni con bisogni educativi speciali.

Alunno.....classe.....data.....

INDICATORI	LIVELLI PUNTEGGI	LIVELLI PUNTEGGI
Comprensione del testo	Parziale	0,5
	Sufficiente	1
	Discreta	1,5
	Adeguate	2
	Approfondita	2,5
Analisi del testo	Lacunosa	0,5
	Parziale	1
	Imprecisa	1,5
	Globale	2
	Adeguate	2,5
Approfondimento	Inadeguato	0,5
	Poco significativo	1
	Impreciso	1,5
	Generico	2
Proprietà morfo-sintattica	Molto scorretta	0,5
	Poco fluida	1
	Abbastanza corretta	1,5
	Globalmente chiara	2
Lessico	Limitato	0,5
	Pertinente	1
Totale punteggio VOTO in decimi		

Eventuali annotazioni \_\_\_\_\_

Prof. \_\_\_\_\_

**Esame di Stato AS 2025 – 2026. Classe V LES BGPM15500V**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

**Tipologia B e C - PROVA SCRITTA DI ITALIANO PER STUDENTI CON DSA e BES.**

Nella valutazione dell'alunno/a si terrà conto dei livelli di partenza, delle difficoltà oggettive come da diagnosi, dell'impegno e dei progressi registrati in coerenza con il Piano educativo elaborato e sottoscritto dal C.d.C.  
 L'adozione di tale griglia viene supportata dall'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi e dall'insieme delle strategie poste in atto per personalizzare il percorso educativo degli alunni con bisogni educativi speciali.

Alunno.....classe.....data.....

PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA	Correttezza ortografica Correttezza morfosintattica Punteggiatura	NON SI VALUTA	Non valutato
	Lessico e stile (proprietà e ricchezza lessicale)	Semplicità (lessico limitato ma corretto)	0,5 - 1
COMPETENZA ESPOSITIVA	Caratteristiche del contenuto ricchezza di informazioni / contenuti comprensione del testo / capacità di argomentazione	nulla	0
		parziale	0,5
		sufficiente	1
		discreta	1,5
		adeguata	2
COMPETENZA ORGANIZZATIVA	Coerenza e organicità del discorso Articolazione chiara e ordinata del testo Collegamento ed equilibrio tra le parti	manca di coerenza collegamento tra le parti	0
		scarsa coerenza e frammentarietà	0,5 - 1
		sufficiente coerenza e organicità	1,5 - 2
		discreta coerenza e organicità	2,5
		apprezzabile coerenza	3
PERTINENZA	Adeguatezza alla traccia Aderenza alla richiesta	inadeguata	0
		parzialmente adeguata	1,5 - 1
		adeguata	2
CREATIVITA'	Rielaborazione personale e critica Originalità	non significativa	0
		parzialmente significativa	1,5 - 1
		significativa	2
VALUTAZIONE		Voto in decimi (in lettere)	/10

La verifica consegnata in bianco vale 2

Eventuali annotazioni \_\_\_\_\_

---



---



---

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

Prof. \_\_\_\_\_

Esame di Stato AS 2025 – 2026. **Classe V LES BGPM15500V**

ALUNNI BES - Griglia di valutazione **SECONDA PROVA (Scienze Umane o Diritto) per DSA**

Candidato \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

INDICATORI (coerenti con l'obiettivo della prova)	Descrittori dei livelli di padronanza mostrati dalla/dal candidata/o nella trattazione dell'argomento e nei quesiti di approfondimento	Punteggio in base 20	TEMA	QUESITI
<b>CONOSCERE.</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche e giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise e ampie	6-7		
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate.	5		
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali.	4		
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3		
	Conoscenze assenti o gravemente lacunose	1-2		
<b>COMPRENDERE</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole del significato delle informazioni, del contenuto e delle consegne.	5		
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4		
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali.	3		
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne.	2		
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne.	1		
<b>INTERPRETARE</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente.	1		
	Interpretazione coerente ed essenziale	2		
	Interpretazione frammentaria.	3		
<b>ARGOMENTARE</b> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici	4		
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, che rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3		
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	1-.2		
PUNTEGGIO TOTALE IN BASE 20			...../20 (x0,60)	... /20 (x 0,40)

Eventuali annotazioni \_\_\_\_\_

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

Prof. \_\_\_\_\_

## Esame di Stato AS 2025 – 2026, classe V LES BGPM15500V ALUNNI BES - COLLOQUIO D'ESAME

Per il colloquio orale, l'alunno preparerà un percorso interdisciplinare partendo da un argomento trattato a scuola o da un'esperienza personale. Il candidato potrà altresì portare una sintetica mappa concettuale o uno spunto (quali un'immagine, un'opera, una slide, un disegno, una sua creazione) a supporto della sua esposizione. Il colloquio verterà sull'argomento scelto ed altri argomenti ad esso correlati per il tempo necessario.

Durante il colloquio la Commissione valuta il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze descritte nel profilo finale dello studente previsto dalle Indicazioni nazionali per il curricolo, con particolare attenzione alle capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, di collegamento organico e significativo tra le varie discipline di studio. Il colloquio accerta anche il livello di padronanza delle competenze connesse all'insegnamento trasversale di Educazione civica. Al colloquio interdisciplinare è attribuito un voto espresso in decimi.

Tabella di conversione del punteggio per il colloquio orale

VOTO	PUNTI
10	19 - 20
9	17 - 18
8	15 - 16
7	13 - 14
6	11 - 12
5	9 - 10
4	0 - 8

## Esame di Stato AS 2025 – 2026, classe V LES BGPM15500V

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE STUDENTI CON DSA e BES (VERIFICHE ORALI)

LIVELLO	Descrizione
OTTIMO (10)	Dimostra un'accurata comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici ad un compito o situazione ed esprime intenzioni relative ad alcuni aspetti dell'informazione.
DISTINTO (9/8)	Mostra un'accurata e completa comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici a un compito
BUONO (7)	Mostra un'incompleta comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici a un compito/situazione e possiede una serie di evidenti idee errate.
SUFFICIENTE (6)	Dimostra di possedere conoscenze sufficientemente precise circa concetti e fatti relativi a un compito/situazione.
MEDIOCRE (5)	Dimostra idee incerte circa generalizzazione, concetti e fatti relativi a un compito/situazione.
INSUFFICIENTE (3/4)	Dimostra idee molto confuse circa generalizzazioni, concetti e fatti relativi a un compito/situazione. Non riesce a cogliere nessi concettuali.
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 2	Non espone o si rifiuta di esporre

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

Eventuali annotazioni \_\_\_\_\_

Prof. \_\_\_\_\_

## Esame di Stato AS 2025 – 2026. Classe V LES BGPM15500V GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE - ALUNNI CON D.S.A.

Indicatori degli obiettivi disciplinari previsti dal P.D.P.	Descrittori	Modalità di raggiungimento degli obiettivi disciplinari	Voto in decimi
Conoscenze Abilità Competenze	Ampie e approfondite con sicura padronanza degli argomenti. Applica con sicurezza i contenuti e le procedure acquisite, trasferendo gli stessi in contesti diversi e/o situazioni nuove. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate. E' in grado di esplicitare le conoscenze acquisite e svolgere attività usando con padronanza la strumentalità appresa.	In piena autonomia, con sicurezza e ruolo propositivo	10
Conoscenze Abilità Competenze	Ampie e consolidate Applica con sicurezza i contenuti e le procedure acquisite trasferendo gli stessi in situazioni nuove. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate. E' in grado di esplicitare le conoscenze acquisite e svolgere attività usando con padronanza la strumentalità appresa.	In piena autonomia, con sicurezza e ruolo propositivo	9
Conoscenze Abilità Competenze	Consolidate Applica i contenuti e le procedure acquisite trasferendo gli stessi in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate. E' in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa	In autonomia	8
Conoscenze Abilità Competenze	Parzialmente consolidate Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche con l'aiuto degli insegnanti curriculari. E' in grado di esplicitare con qualche incertezza le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa in parziale autonomia.	Parzialmente guidato	7
Conoscenze Abilità Competenze	Essenziali Applica i procedimenti acquisiti solo se supportato dagli insegnanti curriculari. Esplicita le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa solo con l'aiuto degli insegnanti curriculari. Svolge attività semplici ed affronta situazioni problematiche solo se guidato.	Guidato	6
Conoscenze Abilità Competenze	Inadeguate Ha difficoltà ad applicare semplici strategie di problem-solving, anche se supportato dagli insegnanti curriculari. Esplicita le conoscenze affrontate con difficoltà, anche se guidato dagli insegnanti curriculari.	Totalmente guidato e non collaborativo	5
Conoscenze Abilità Competenze	Assenti Non è in grado di applicare semplici strategie di problem-solving, anche se supportato dagli insegnanti curriculari. Non è in grado di esplicitare le conoscenze anche se supportato dagli insegnanti curriculari.	Totalmente guidato e non collaborativo	4
Conoscenze Abilità	Assenti Non è in grado di applicare semplici strategie di	Mancata consegna e comportamento oppositivo	3

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE

Liceo Scienze Applicate

<b>Competenze</b>	problem-solving e non collabora con gli insegnanti curriculari. Non è in grado di esplicitare le conoscenze e non collabora con gli insegnanti curriculari.		
-------------------	--	--	--

Eventuali annotazioni \_\_\_\_\_ Prof. \_\_\_\_\_

**Esame di Stato AS 2025 – 2026. Classe V LES**  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE **COMPORAMENTALE** - ALUNNI CON D.S.A.

Indicatori	Descrittori	Voto in decimi	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipazione alle attività scolastiche, impegno e motivazione ad apprendere.</li> <li>▪ Comportamento in riferimento alle regole e interazione con adulti e compagni.</li> <li>▪ Cura del proprio materiale, rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.</li> </ul>	Partecipa sempre costruttivamente alle attività proposte, con impegno costante e motivazione ad apprendere. Si comporta in maniera conforme alle regole in qualsiasi situazione e attiva più che positive interazioni con adulti e compagni. Si prende cura del proprio materiale, rispetta quello altrui ed i contesti nei quali vive le esperienze.	10	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipazione alle attività scolastiche, impegno e motivazione ad apprendere.</li> <li>▪ Comportamento in riferimento alle regole e interazione con adulti e compagni.</li> <li>▪ Cura del proprio materiale, rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.</li> </ul>	Partecipa costruttivamente alle attività proposte con impegno e motivazione. Si comporta in maniera conforme alle regole e attiva positive interazioni con adulti e compagni. Ha cura del proprio materiale, rispetta quello altrui ed i contesti nei quali vive le esperienze.	9	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipazione alle attività scolastiche, impegno e motivazione ad apprendere.</li> <li>▪ Comportamento in riferimento alle regole e interazione con adulti e compagni.</li> <li>▪ Cura del proprio materiale, rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.</li> </ul>	Partecipa sempre alle attività proposte con impegno e motivazione. Generalmente rispetta le regole ed interagisce con adulti e compagni in maniera abbastanza positiva. Ha cura del proprio materiale di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.	8	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipazione alle attività scolastiche, impegno e motivazione ad apprendere.</li> <li>▪ Comportamento in riferimento alle regole e interazione con adulti e compagni.</li> <li>▪ Cura del proprio materiale, rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.</li> </ul>	Partecipa in maniera discontinua alle attività proposte, impegno e motivazione vanno sollecitati e sostenuti. Deve ancora interiorizzare pienamente le regole scolastiche e le interazioni con adulti e compagni necessitano di essere spesso mediate dall'adulto. La cura del proprio materiale, il rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze devono essere sollecitate dagli insegnanti curriculari.	7	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipazione alle attività scolastiche, impegno e motivazione ad apprendere.</li> <li>▪ Comportamento in riferimento alle regole e interazione con adulti e compagni.</li> <li>▪ Cura del proprio materiale, rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.</li> </ul>	Partecipa alle attività proposte solo se costantemente sollecitato, impegno e motivazione sono molto discontinui. Non sempre rispetta le regole ed ha difficoltà ad interagire positivamente con adulti e compagni. Ha scarsa cura del proprio materiale, è poco rispettoso di quello altrui e del contesto nel quale vive le esperienze, nonostante le sollecitazioni degli insegnanti curriculari.	6	
vive le esperienze. Partecipa alle attività proposte solo se costantemente sollecitato, impegno e motivazione sono molto discontinui. Non sempre rispetta le regole ed ha difficoltà ad interagire positivamente con adulti e compagni. Ha scarsa cura del proprio materiale, è poco rispettoso di quello altrui e del contesto nel quale vive le esperienze, nonostante le sollecitazioni degli insegnanti curriculari. 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipazione alle attività scolastiche, impegno e motivazione ad apprendere.</li> <li>▪ Comportamento in riferimento alle regole e interazione con adulti e compagni.</li> <li>▪ Cura del proprio materiale, rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.</li> </ul>	Attiva comportamenti, atteggiamenti ed espressioni non adeguati alla vita scolastica e sociale.	5

# Istituto San Paolo

Liceo Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE  
Liceo Scienze Applicate

Eventuali annotazioni \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Prof. \_\_\_\_\_

